

Jan Jelínek - knihkupectví Hledající

Prodejna: Za Pohořelcem 12, 169 00 Praha 6,

otevřeno: pondělí až pátek 10 - 18 hod., ve středu do 20 hod.

tel.: 220 873 250, mobil/SMS: 776 453 310, vedoucí: 777 564 458,

www.hledajici.cz, e-mail: info@hledajici.cz .

Milí čtenáři!

Možná jste si všimli, že číslo, které držíte v ruce je vlastně dvojčíslo, neboť loňský poslední Zpravodaj (6/13) samostatně nevyšlo. Proč to: tak, jak se většina zájmů odehrává stále více na internetu, stává se informační úloha tištěných médií méně významná - zejména co se týče např. seznamů knih, a podobných záležitostí, které se v čase dynamicky proměňují. Nechceme se Zpravodaje vzdávat úplně, ale finančně nás již neúnosně tíží, protože počet předplatitelů je spíše symbolický a blíží se pouze dvěma stovkám. Přesto nám připadá, že význam tištěného Zpravodaje je v tom, že si jej můžete vzít v klidu do ruky a studovat, aniž byste seděli před počítačem. Rádi bychom jej proto zachovali i do budoucna.

Z těchto důvodů jsme se prozatím rozhodli pro kompromis a snížíme periodicitu zpravodaje na polovinu, tedy 3x ročně. Kromě tohoto čísla, které držíte v ruce, by tak letos měla vyjít ještě dvě další čísla (respektive dvojčísla).

A co předplatitelé? Nemusíte se vůbec bát - zkrátka nepřijdete. Předplatné totiž neúčtujeme na určité období, ale na konkrétní počet čísel (konkrétně 6 čísel za 48 Kč), takže v nové situaci předplatné déle vydrží s tím, že cena za jedno číslo zůstává stejná (tedy 8 Kč) a pokrývá víceméně stejně pouze náklady na poštovné.

Snížení periodicity Zpravodaje se snažíme vykompenzovat zkvalitněním rozesílaných e-mailových novinek. V posledních měsících se nám daří je vydávat již prakticky pravidelně, a to každých 14 dnů. Zároveň s tím jsme zrychlili i pořizování informací o nových knihách, ke kterému nyní dochází 2x měsíčně na rozdíl od dřívějšího dvouměsíčního intervalu. Pokud dosud e-mailové novinky nedostáváte, stačí vyplnit svůj e-mail v levém sloupci internetového obchodu. Případné odhlášení je též zcela jednoduché - stačí kliknout na odkaz, který je v zápatí každého rozesílaného e-mailu.

Nyní však již přejdu k aktuálním akcím, které jsou sice již víceméně pravidelné, přesto však je dobré je vždy znovu připomenout. Po celý **únor** vás čeká oblíbený výprodej antikvárních knih se slevou 50 %. První den výprodeje (pondělí 3. 2.) je vyhrazen osobním návštěvníkům knihkupectví, počínaje dalším dnem se rozeběhne i zaslání objednávek poštou. **Březen** je potom ve znamení trvalé slevy 11 % na celý sortiment pro objednávky přes internetový obchod. Zároveň je tento měsíc měsícem zvýhodněných výkupů knih do antikvariátu, kdy vykupujeme vzácné knihy za 50 % (místo běžných 30 %) a můžete výkupy zasílat do knihkupectví též poštou. V polovině **dubna** (11. - 13. 4. 2014) se pak můžeme setkat na Festivalu Evolution na výstavišti v Holešovicích, kde již pravidelně vystavujeme. To již ale možná trochu předbíhám událostem.

Těšíme se tedy na Vaši návštěvu - ať již využijete naše knihkupectví, antikvariát, bezplatnou půjčovnu či posezení při čaji. U všeho jste vítáni! Jan Jelínek

Ukázky z knih

Sylva Lauerová: Jumaroro

van Aspen 2011

Ti lidé seděli na nejméně tři metry vysokých tlustých dřevěných sloupech, vytvořených z kmenů stromů. Opět jsem cítila mravenčení po celém těle. Strach. Mniši spočívali v podivném příkrčeném sedu a vypadali, že meditují. Na tom by ostatně nebylo nic zvláštního, kdyby neseděli těch pár metrů nad zemí, na řezu kmene o průměru sotva třicet centimetrů. Jejich kolena trčela do vzduchu, ztratit balanc při takové poloze by nebylo nic neobvyklého, vypadali jako lidské baňky nasrkané na obrím plotě či jako prapodivní obří ptáci odpočívající po obědě. Střecha je měla chránit před deštěm, to bylo jasné a výška stavení jim poskytovala dostatečný prostor nad hlavou. Snažila jsem se zaostřit a vztekle jsem si vyčítala, že jsem tu svojí jedinou dioptrií ignorovala. Nebyla jsem schopna rozeznat, jestli mají otevřené oči. Rozhodně spolu nekomunikovali. Seděli tam tiše, bez hnutí, vypadali až přízračně. O kus dál stály další budovy... nízké, zavřené, se zakrytými okenicemi. Nebylo to nic nenormálního, i domy kaboklos měly přes den maximálně možný počet otvorů zakrytý, aby si interiér zachoval alespoň minimální zdání chladu. Obvykle stačilo jedno jediné otevřené okno... (str. 144)

Anker Larsen: Vykoupení pastora Nema

Avatar 2013

„Ano, mám velmi rád ptačí zpěv,“ odpověděl Nemo.

„Já také,“ řekl Kandidát. „Proto vycházím někdy časně, abych ho slyšel, dokud ho lidé nepohrbí v dupotu dřeváků. Je zertovné vidět, jak jim životní radost tryská z hrdélek jako vodotrysk. Když člověk naslouchá a zbaví se všeho hloubání, vklouzne pozvolna do nejjistší formy vzývání.“

„Věříte v moc modlitby?“ tázal se Nemo. „To bych si nebyl myslel.“

„Modlitba,“ řekl Kandidát, „to bývá často strašlivý chaos. Kdybych já byl kazatelem, nedoporučoval bych ji příliš horlivě - některým poněkud málo zralým. Modlitba se velmi lehce sdružuje s nejubožejšími stránkami člověka. A při modlitbě je vlastně nejdůležitější udržet cestu čistou. Ale vzývání, milý příteli - to je tak krásné, že by to byl hřích o něm mluvit.“

Nemo byl zvyklý na velkou úctu při každém rozhovoru o této věci. A tento muž mluvil s rukama v kapsách a přesto tak, že kazatel pocífoval úctu k jeho srdečné všední důvěrnosti... (str. 47)

<p>Jsem, co jsem a to je můj vývoj. To, jak mě vnímají ostatní, je součástí jejich vývoje. <i>ER006 Stuart Wilde: Kormidluj svůj člun</i></p>

Josef Staněk: Myšlenky z popela Phoenixe

Agape 2013

Partnerské idoly a Nanebevzetí čistého Ženství

Časté současné sociologické a novinářské úvahy na téma krize rodiny dosahují svou hloubkou úrovně myšlení tak Haškova Švejka. Jako by tam z motta z textu znělo: Tak se nám mladí neberou, pane Švejk. Ale berou, berou, paní Müllerová, jenomže „bez papírů“. Tyto dvě krátké věty bez dlouhých učených statí postihují reálné chování mladých lidí, kteří v domnění modernosti „si chtějí užít“ a odkládají založení rodiny.

Protože veškerá i školní výchova je materialistická a k ateismu vedená, nenachází se nikdo, kdo by mladým lidem na základě dějin lidstva zdůvodnil, že člověk si nikdy na světě „neužíval“ a nepřichází na svět „si užít“. Rozkladný jev již dosáhl stupně, který ohrožuje prostou reprodukci vyspělých národů a tím budoucnost západní civilizace. Když se ptám zamilovaných „odkladatelů sňatku“, proč se nevezmou, jsou slyšet vždy dvě odpovědi. Buď si chtějí nejprve vydělat a něco užít, nebo si takzvaně ještě nejsou jisti, že současný partner je ten pravý nebo pravá.

A tak se tedy ptám mírně vulgárního, natvrdlého, promiskuitního, nevzdělaného a chudého adepta ženitby, jak má ta pravá vypadat. „No, musí být krásná, bohatá, jemná, pracovitá, věrná!“

Mírně egocentrická, vypočítavá, nevzdělaná, líná a chudá „dočasně zamilovaná“ zase touží po bohatém, krásném, inteligentním, galantním a obětavém protějšku, aby si byla jista pravostí partnera.

V hlubokém nevědomí masy mladých lidí je zakořeněno, že spojením muže a ženy ve sňatku se něco má získat, že soužití je brání, ne dávání. Dávají hloupí, chytří zdarma berou a užívají, myslí si většina po prožitě duchovní výuce při absolvování škol a podle ducha, ovládajícího společnost. Není tedy divu, že se sňatky nekonají. Jev, že prostou reprodukci vyspělých národů zajišťuje jen imigrace z rozvojových a islámských zemí a rozmnožování skupin, žijících ze sociálního zajištění, je sice přiznáván, ale nikdo na skutečnou příčinu nepoukáže, natož aby se ji snažil odstranit... (str. 163)

David Deida: Cesta nespoutané ženy

Synergie 2013

Když tvůj muž nabízí tobě nebo světu méně než svou nejhlubší pravdu, cítíš to a prožíváš napětí z jeho nejednoznačnosti a strachu. Pokud máš blízký vztah s mužem, který žije v tomto typu lži, žije svůj pohodlný a bezpečný „jako“ život, ale nedává se ze svého ryzího srdce, jak by ses mu mohla otevřít sexuálně?

Jak bys mohla plně otevřít svoje srdce a tělo muži, který neví dokonce ani to, po čem jeho srdce skutečně touží? Zcela přirozeně se tvoje srdce a tělo takovému muži uzavírají a chrání tvou nejhlubší otevřenost před narušením, které by jí způsobilo jeho nejednoznačné šťourání. I když svého muže možná opravdu miluješ, stejně tě současně odpuzuje jeho falešná tvář, jeho mělkost, absence jeho ryzího odhodlání a jasného směru jeho srdce.

Tvůj muž se pravděpodobně umrtvil, aby přežil a necítil tu hroznou bolest vyvěrající z toho, že nezná nejhlubší smysl svého života. Strávil celé roky triviální honbou za povrchními cíli a nakonec se spokojil s tím úspěchem, kterého se mu podařilo dosáhnout. Přesto zřejmě cítíš, že je ztracený, bez ohledu na to, že sám tvrdí, jak se mu dobře daří.

Jsi neskutečně citlivá k jeho hlubokému potenciálu, jeho ryzím darům a plně nabízenému srdci. Stejně citlivá jsi však i na jeho sebeklam, sebebelhávání a vzdálenost, kterou vytváří mezi sebou a touhou vlastního srdce, ale i mezi sebou a touhou tvého srdce. Ta vzdálenost tě zraňuje. Jeho falešná spokojenost tě bolí. Jeho necitlivost vůči vlastnímu utrpení i vůči tomu tvému tě frustruje, a nakonec vyvolá tvůj hněv. Toužíš po jeho plnosti nejen pro sebe, ale i pro jeho vlastní dobro a v zájmu všech bytostí, a přitom se zdá, že on ani necítí, o čem mluvíš...

Pema Chödrön: Jak meditovat

Synergie 2013

Přístup - Vracejte se stále zpátky

Nyní, když jsme si shrnuli základní pravidla - usebrání, pozici a dech -, máme pohromadě všechny nástroje, které k meditaci potřebujeme. Teď se pojdme zaměřit na základní přístup. Ve druhé části knihy se budeme zabývat jemnějšími detaily přístupu k meditaci a budeme pracovat s myšlenkami a emocemi, ale pro začátek si povězme, jaký zásadní přístup máme zaujmout, když meditujeme.

Během meditace se držíme jednoduchého pravidla, a to „vracej se stále zpátky“. Základní nastavení mysli, které chceme dosáhnout, je navracet se stále nazpět a být přítomni. Základní pokyn zní: probudit schopnost mysli ustálit se - probudit schopnost mysli zůstat na jednom místě a setrvat v přítomnosti. Toto je princip veškeré transformace, kterou v nás meditativní cesta vyvolává. Začíná, když je naše mysl schopna se zastavit. Naše mysl nás dokáže zavést do naprosto šokujících míst a meditace nás učí přesně rozpoznat, co se děje, když nás mysl odvádí od přítomného okamžiku. Může to být velmi jemné, nebo naopak dramatické a vypjaté. Všimneme si toho a vrátíme se zpátky k dechu, zpět do naší meditace. Mysli je přirozeně vlastní schopnost jasného zření, probuzenosti, bdělosti a vědění. Mysl je osvobozená od ulpívání.. (str. 56)

Chalíl Džibrán: Zvěstovatel

Vyšehrad 2013

Válka a malé národy

Vysoko nad pastvinou, kde se pásly ovce a jehně, kroužil orel a chtivě shlížel dolů na jehně. Už už se chystal slétnout a chopit se své kořisti, když tu se objevil další orel a vznášel se nad ovci a jejím mládětem se stejným úmyslem. Pak se oba sokové do sebe pustili a obloha se zaplnila jejich drsným křikem.

Ovce vzhledla a velmi se podivila. Obrátila se k jehněti a řekla: „Je tak zvláštní, mé dítě, že tito dva vznešení ptáci proti sobě bojují. Cožpak jim rozlehlé nebe

nestačí pro ně pro oba? Modli se maličká, modli se ve svém srdci, aby Bůh tvé okřídlené bratry usmířil.

A malá ovečka se modlila ve svém srdci. (str. 34)

Klíčem k pochopení vaší vlastní vnitřní osobnosti je proces rozšiřování se-
bevědomí vašeho srdce. Pocity má každý, ale většina z těchto pocitů leží
hluboko pod povrchem. Když se stanete citlivými na nepatrné zprávy od
jiných, dozvíte se něco o své vlastní subtilní energii. Tak budete schopni
identifikovat to, co vysíláte do Univerzálního Zákona, a to je první krok ke
změně - poznání sebe sama. *ER006 Stuart Wilde: Kormidluj svůj člun*

Tenzin R. Wangyal: Probouzení posvátného těla

Pragma 2013

Návod k vnitřním cvičením ca lung

Kromě těchto pěti vnějších cvičení existuje pět vnitřních cvičení ca lung. Vnitřní ca lung by měl přivést dech a zaměření pozornosti do určité čakry, soustředění se na konkrétní umístění čakry a pak zadržení dechu a vydechnutí. V některých případech se používá některý z podpůrných pohybů nebo držení. V každém cvičení můžete použít nové nadechnutí nebo ho vykonat s jediným nadechnutím. Doporučuje se provádět každé cvičení třikrát a pak zůstat v otevřeném uvědomění s pozorností upřenou na čarku, dokud prožitek zůstává čerstvý a nevynucovaný. Pak přešuněte pozornost na umístění další čakry a začnete cvičit. (str. 96)

Anketní otázka

V minulé anketě jsme byli zvědaví, zda víte, co provádí naše „výkupní kalkulačka“. Otázka byla postavena s mírnou nadsázkou a většina nabídnutých možností byla v zásadě správných. Mohli jste si tak vybrat z odpovědí tu nejserióznější („cena za knihy přinesené do antikvariátu“ - 39 % odpovídajících) i méně seriózních („něco hnědého“¹ - 9 % odpovědí, „něco velkého“ (komu výkupní ceny připadají slušné) - 4 %, či „nic podstatného“ - 5 %). Naproti tomu zbývající odpovědi správné nebyly: „celková cena nákupu“ (29 %), „cena za vrácené knihy“ (7 %) a „říjnové odpočítávání“ (7 %), což již byl trochu dadaismus...

Doufáme tedy, že přes různorodé odpovědi je funkce výkupní kalkulačky více-méně zřejmá a kdo chce ji dokáže použít.

Nyní však k dnešní otázce: Rádi bychom se vás zeptali na vaše zkušenosti se čtením textů v tištěné podobě v porovnání se čtením textu na počítači či ve čtečce. Třeba moje osobní zkušenost je, že se na delší texty čtené z obrazovky hůře soustředím.

¹kalkulačka používá hnědé písmo

Otázka proto zní: **V porovnání s tištěným textem je pro mne text na obrazovce:**

1. snáze vstřebatelný, protože si text mohu zvětšit
2. méně vstřebatelný, protože se hůře soustředím
3. méně zajímavý, protože na tištěnou knihu se lépe „naladím“
4. pohodlnější, protože si jej ve čtečce snadno nosím s sebou
5. nezajímavý, protože elektroniku ke čtení nechci používat
6. žádná z nabízených odpovědí mi nevyhovuje

Při odpovídání vyberte prosím nejvýstižnější variantu. Děkujeme za reakce.

Nejen pro knihkupce!

Pro začátek roku 2014 pro Vás mám malé zamyšlení:

Zkuste si představit, že jste majitelem knihkupectví. Nebo vlastně antikvariátu. Procházíte se mezi policemi a tu i onde vás zaujme kniha. Začtete se do ní. Kupovat byste ji nechtěli, ale rádi si ji odnesete domů a více pročtete. Protože se týká oboru, který vás zajímá. Nic vám v tom nebrání. Kniha nikomu chybět nebude a použitá již je - pouze ji dočasně vyřadíte z evidence.

Máte pravdu - je to můj příběh - a občas si skutečně po uzavření prodejny do prvního patra zalezu a několik knih vyberu. Vždy znovu mě překvapí, jakou knihu jsem ještě přehlédl nebo mne při prvním prolistování neoslovila. Někdy navíc - ale to je spíš výjimečné - je neberu jen pro sebe, ale i pro zbytek rodiny. Naposledy třeba nedávno pod stromeček. Co se komu zalíbí, dobře - co ne, vrátím zase zpět do antikvariátu.

Proč o tom ale píšete na stránkách Zpravodaje? Proto, že velmi podobnou možnost máte již několik let (přesněji od 1. 9. 2010, kdy jsme zprovoznili „bezplatnou půjčovnu“) i vy - čtenáři. Za knihy sice v okamžiku, kdy si je berete domů, zaplatíte, ale vrátíte-li je do 14-ti nebo v některých případech 28-ti (to jste-li studenti nebo členové Kruhu Hledající) dnů, dostanete vše v plné výši zase zpět. Jde jen o to, udělat si někdy čas a trochu se nad knihami v patře zasnít... Věřím, že dříve nebo později přijдете... Třeba v únoru, kdy je navíc ještě záloha za knihy menší (jen 50 %).

Samozřejmě stále platí, že žádnou z takto zakoupených knih vracet nemusíte (je vaše) nebo ji můžete vrátit až do 3 let od zakoupení (v tomto případě však již se strženým poplatkem).

Podrobnosti najdete na www.hledajici.cz pod tlačítkem „Bezplatná půjčovna“ nebo je rádi vysvětlíme při osobní návštěvě.

Přijďte tedy a vyzkoušejte si tuto „profesní“ výhodu knihkupců na vlastní kůži. My i náš antikvariát jsme připraveni.

Snížené poštovné ještě do 28. 2. 2014

- již mnoho let dotujeme poštovné u zásilek zasílaných bez dobírky a platíte tak pouze část nákladů, které platíme poště

- rádi bychom v praxi pravděpodobně nejnižšího dopravného na trhu pokračovali, realita nám to však bohužel neumožňuje (zejména proto, že díky cenovým srovnávačům jsme již víceméně nuceni přistoupit na trvalejší poskytování slev na zboží v e-shopu)
- od 1. 3. 2014 proto upravujeme ceny dopravného tak, aby plus mínus pokrývaly skutečné náklady na poštovné: 60 Kč u zásilek placených převodem (dosud bylo 40 Kč) a 30 Kč u malých zásilek zasláných v obyčejném dopise² (zde bylo dříve poštovné 20 Kč)
- ceny dopravného za dobírku zůstávají nezměněny (tj. 100 Kč)
- i v budoucnu pak, tak jako dříve, můžete využít přiojednání některé z „premiových“ knih - poštovné v tomto případě neplatíte vůbec

Rozhovor s Ing. Jiřím Mazánkem

(učitelem jógy, tantry, vydavatelem, autorem knihy „Píseň mého srdce 1“ a hudebníkem meditační a duchovní hudby)

JJ: Známe se již téměř „od počátku věků“ – tedy někdy od roku 1991 – a ani tento rozhovor ve Zpravodaji není úplně první. Jelikož však od posledního uplynulo již přes dvanáct let a mezitím jsme kromě jiného pravděpodobně vstoupili do věku Vodnáře, napadlo mne se Vás poptat znovu. První otázka proto zní: Pociťujete nějak nové energie, které měly přijít s loňským koncem mayského roku a posunutím jarního bodu ze znamení Ryb do znamení Vodnáře?

JM: Tyhle věci tak neprožívám, ani se jimi zvlášť nezabývám. Možná je to také tím, že jsem pořád nějak ve svém světě lásky a jsem pak zranitelný, když mi to okolní svět připomene. A to je, bohužel, každou chvíli. Nesmírně věřím na přátelství a na to, že lidé toho druhého nezklamou. Ani to se mi nevyplatilo již vícekrát. Ale nechtěl bych, aby to vyznělo nějak smutně. Mám rád lidi a legraci a často mi do smíchu není, hlavně když mám spoustu věcí zaplatit, ale nermoutím se tím. Dělán to, co mám rád a kolem jsou stále krásní lidé.

To, co mám v horoskopu, mi zatím nevychází, ale co se dá dělat.

Energie z vesmíru k nám stále proudí, důležité je, na jaké se naladíme. Stejně to nemůžeme ovlivnit, důležité je být pozitivní a pomáhat druhým.

JJ: Svého času jste vydával knihy sám v nakladatelství Pražská Prajága – na poslední knihu jsme se rozhodli spojit síly dohromady a „Píseň mého srdce 1“ tak vyšla v režii našeho knihkupectví. Zda to bylo spojení plodné, rozhodne ještě budoucnost – prozatím jsem mírně optimistický. Váhal jste při plánování vydání ještě nad dalšími možnostmi?

JM: Všechno jsem jako vždy odevzdal. Má-li to být a je-li to pro ostatní dobré, tak to jistě bude. Všichni jsme jen nástroji, ať vědomě nebo nevědomě.

JJ: Znovu listuji Vaší knihou a zastavuji se nad místy, která mi upoutala zrak. Pojdme se nad ně na chvíli přesunout. Možná budou mírně vytržena z kontextu, ale snad nás na energii knihy alespoň mírně naladí. „Mějte pochopení pro chyby

²s knihami do 150 Kč

ostatních, ale nuťte je, aby je odstraňovali.“ To je poměrně přísné posouzení a nabádá, abychom nepropadali letargii. Myslíte, že není v rozporu s doporučením „neposuzování“? Týká se to třeba hodně i výchovy našich dětí?

JM: Tak občas se s touto poznámkou u lidí setkávám, nejvíce u jedné mé skvělé pomocnice. Je třeba odlišit destruktivní kritiku, která chce ublížit nebo třeba i urazit od té, která vám pomůže. Někdy to však lidé tak neberou, protože nepochopí. Člověk, který druhé miluje, prožívá nějak víc jejich chyby a bolí ho to. Pak se snaží jim to nějak sdělit. Je to normální, když se člověk učí ve škole, na nějaký nástroj, u duchovního učitele, protože jinak se ničeho nedosáhne. Samozřejmě, že každému je to třeba říct jinak, někdy také drsně nebo ho i plácnout. Kde je to zbytečné, tam by člověk neměl ztrácet energii.

To platí jistě i pro děti, ač žádné nemám. Myslím si však, že dnes chtějí všechno a většinou to dostanou a to není dobré. Nepoznají, co je to skromnost a co je v životě opravdu potřeba, jsou rozmazlené. Věci, které slouží a pomáhají, prosím, ale mít vše je zbytečné. Společnost se tak díky nám stává konzumní. Proto píší takovéto knihy a dělím pořady v Českém rozhlasu a také takovou hudbu hraji, aby se především oslovilo srdce.

JJ: Ve 24. kapitole se věnujete našim reakcím na kárání ze strany duchovního učitele. Je asi přirozené, když v nás výtky vzbudí vlnu nesouhlasu, nepřijetí, když se zkrátka „štětíme“. Měli bychom se učit tato napomenutí přijímat bez odporu? Asi to ale nebude tak lehké. . .

JM: Vaše reakce vyplývá z toho, že asi nemáte osobního duchovního učitele. Jak je psáno v Guru gítě, ten se nikdy nekritizuje, jen poslouchá. Ovšem, musí to být opravdový guru. Pokud zjistíte, že není, pak je třeba od něj odejít. To však nesouvisí s tím, že vám něco nevoní, že se vám něco nechce dělat, že musíte překonat své ego, což on moc dobře ví.

V Orientu je to normální, zde příliš přemýšlíme a nedokážeme přijímat. To ale neznamená, že máme být ovcemi. Musíme se naučit být k sobě sebekritičtí tím správným způsobem, tedy mít rozlišování neovlivněné našimi přáními a sklony mysli.

JJ: Povězte nám, prosím, něco o používání velmi účinných manter „Óm“ a „So ham“. Máte zkušenost, jak je lze nějak rozumně zařadit do denního programu běžného západoevropana?

JM: Věda manter je velmi propracovaná a nelze si vybírat jen tak mantry a občas si je recitovat. Většina těch, co chodí na tzv. zpívání manter, chce mít nějaký příjemný zážitek, aby jim to udělalo dobře. Ve skutečnosti mantry mají očistit vaši mysl i tělo a to často bolí. Záleží na tom, jak to s vámi je. Proto byste mantru měli vždy dostat od zkušeného učitele, nemusí to být hned nějaké zasvěcení, ale měla by být pro vás vhodná. Jsou všeobecné mantry, které může dělat každý a měl by co nejvíce, jako óm, óm šanti atd. . Jinak je většina manter spojena s nějakým božstvem nebo účinkem, dále s koncentrací na něco, s dechem atd., k tomu již je třeba kompetentní učitel, pak bude opravdu působit. Jinak je to jen hraní si na Indii, jógu apod. .

JJ: Mája. Krásné přejaté slovo, které dobře vyjadřuje „marnost“ světského života. Nalezl byste pro něj nějaký český ekvivalent? Nebo prosím alespoň o volnou

„slovníkovou“ definici či nějakou Vaši asociaci.

JM: To slovo vůbec neznamená marnost. Přeložit bychom ho mohli třeba jako iluze, ale i to vyvolává negativní pocit. Aby vznikl tento svět, vesmír, prostě vše projevené, tedy i my, muselo dojít k polarizaci Bytí a tedy i vzniku máji. Ta způsobuje, že si příliš uvědomujeme to, co vidíme svými smysly a neuvědomujeme si, že jsou omezené a že je něco dál za nimi. Považujeme to, co vidíme, za skutečné a vše ostatní za neskutečné, což není pravda. Pokud nastoupíme nějakou duchovní cestu, začneme zjišťovat, že tomu tak není a vnímat i to tzv. Neskutečné. Tehdy jen odhrneme závoj máji a zjistíme, že vše je jedno. Ale je to velmi nesnadné. Jsou to jen dvě strany jedné mince a obě jsou třeba.

JJ: Přejdeme, prosím, též k Vaším hudebním počínům. Sám jste mi řekl, že naposledy vydané meditační CD „Rituál žívlů“ patří k stěžejním dílům Vašeho života. Musím s tím jenom souhlasit, protože hloubky ponoření, do kterých mne skladby při jejich poslechu vždy strhávají, jsou neočekávané. Když si navíc představím, že jste všechny hudební linky včetně zpěvu a skřeků nahrál postupně sám, připadá mi toto dílo naprosto obdivuhodné. Povězte nám, prosím, jaká byla původní myšlenka a zda jste vlastně sám s výslednou realizací spokojen.

JM: Původní myšlenka byla vytvořit šamanistickou hudbu se slovenskou šamanskou Zorkou Frešovou. Ta nějak pořád neměla čas, tak jsem začal nahrávat sám, protože již se čas, kdy jsem to měl udělat ve mně navršil. Aniž jsem chtěl, neb jsem se nechal vést, objevily se tam prvky toho, co je mou součástí, mou duchovní cestou, která není omezená na nějakou jedinou metodu. To je vždy individuální. Proto začátek a konec CD zaujímají dva tantrické obřady v celé své syrovosti, žádná uhlazená new age, která se dobře prodává díky své líbivosti, ale nic vnitřního nepřinese. Pak se tam nutně musely vedle šamanistických prvků objevit také prvky otevírající srdce, tedy súfijské. V hlavě jsem to vše slyšel, a tak jsem pořád dál nahrával, aniž by zvukaři tušili, co z toho bude. Největší podíl na výsledku měl skvělý přítel, hudebník a citlivý člověk, který mi porozuměl a dovedl být konstruktivně kritický. Člověk ve své touze něco dobrého dávat či sdělovat, často nevidí. Proto jsme skladby do studiu spolu dotvářeli, něco mi přišlo dalšího, tak jsem to donahrál a jemu se podařilo po delší době dát zvuku a vnitřní náplni ten náboj a přirozenost, jaké jsem měl v představě. Nejtěžší to bylo v počátečním tantrickém obřadu s několika hlasy, které se musely prolínat dle mé duchovní představy. Ale i to se mu podařilo. Oba jsme cítili, že teď to promlouvá.

JJ: Svého času jste měl v Českém rozhlasu pořady s komentáři k vycházejícím hudebním dílům. Probíhá ještě něco podobného i nyní?

JM: Stále to probíhá. Mám dva pořady týdně - OAZA a Mezi Drakem a Hadem, jejich dobu vysílání a témata můžete nalézt na mém webu. Nyní se jedná o třetí pořadu, kde budou podobné duchovní promluvy jako v knize Píseň mého srdce nebo v časopise Meduňka, doplněné vhodnou hudbou.

Jinak mám každý měsíc U Džoudyho pořad *Hlas ticha*, kde promlouvám k hudbě na různá témata, třeba hudba na čakry atd. .

JJ: Na závěr bych se zeptal následující: V úvodu knihy se podepisujete jako „Trubadúr Jiří“. Má toto jméno vazbu na Vaši lásku k hudbě nebo spíše pocit polohy zvěstovatele a rozšiřovatele probouzejících zpráv? Nějak tak jsem to alespoň

pochopil já.

JM: Trubadúři nebyli pouzí zamilovaní chlapíci, kteří marně doufali ve splnění své touhy. Doba, kdy žili, měla úctu k ženě a její inspirující energii. K tomu se váže i rytířství, to skutečné, a především celý komplex vnitřních prožitků, které mají velmi blízko k bhakti józe, józe lásky. To je přesně to, co já cítím k ženám, k životu a hudbě. Trubadúr zpívá, aby probudil v lidech opravdovou, upřímnou lásku, která dává a dovede přijímat.

JJ: Děkuji Vám za rozhovor.

MIMOCHODNÍK č. 1/2014

Cesty k celistvosti - o vzorech, které spojují (program pořadů české sekce Budapeštského klubu v roce 2014 – Školská 28 - Komunikační prostor, ul. Školská 28, Praha 1):

1. „Come Together“ - o probuzení planetárního vědomí a kultuře kolektivní moudrosti (Jiří Zemánek / čtvrtek 30. ledna)
2. „Semínka svobody“ a hnutí za potravinovou suverenitu (Alena Malíková, Petr Dostálek a Marek Kvapil / středa 12. února)
3. Stanislav Grof a Christina Grofová holotropní vědomí - cesty za ego (MUDr Milan Hrabánek / středa 19. března)
4. Ervin László a ákášické paradigma deklaráce jednoty vědomí (Jiří Zemánek / středa 26. března)
5. E. László, S. Grof, P. Russell: Revoluce vědomí hledání kultury míru (David Frank / středa 9. dubna)
6. Experimenty v parapsychologii jako nástroj proměny paradigmatu minulé a současné výsledky a jejich interpretace (Milan Smrž / středa 23. dubna)
7. Stanislav Grof a současná psychedelická věda (Ljubo Karanovič / středa 7. května)
8. Gregory Bateson o ekologii mysli a vzorech, které spojují (Jiří Zemánek / středa 21. května)
9. ESALEN a náboženství bez náboženství Michael Murphy, Dick Price a historie Esalenského institutu (Jiří Zemánek / středa 18. června)

Pořady se konají vždy od 18 hod do cca 21 hod; vstupné: 60,-Kč
(kontakt: skolska28@skolska28.cz, tel.č. 296 325 066, viz: www.skolska28.cz,
Jiří Zemánek: sarvanga@centrum.cz)

Představujeme rozbíhající se projekt: Seznamka **Světlo Srdce** – nabízí trochu něco jiného než běžné seznamky (a navíc je pro první účastníky zdarma). Najdete na <http://www.zivotnipartneri.cz> .

únor: antikvariát sleva 50 %

březen: sleva 11 % na nové knihy (při objednávce přes internetový obchod)

Prodej knih s možností vrácení (ve zkratce)

- do 3 let můžete vrátit každou knihu u nás zakoupenou „s razítkem“; zpět dostanete **původně zaplacenou částku sniženou o půjčovné**
- půjčovné má tři stupně: při vrácení do měsíce činí 10 % plné ceny knihy, do 2 měsíců 20 % a při pozdějším vrácení 30 %; + vždy 3 Kč manipulační poplatek
- razítko s přírůstkovým číslem dostanete do nové knihy na přání v prodejně; ve všech antikvárních knihách jsou razítka již automaticky; je-li od daného titulu k dispozici kniha antikvární, nelze zařadit knihu novou

Bezplatná půjčovna (ve zkratce)

- libovolnou zakoupenou **antikvární** knihu můžete do 14-ti dnů vrátit bez poplatku (zpět dostanete stejně jako jste zaplatili)
- studenti a členové Kruhu Hledající mají prodlouženou bezplatnou výpůjční dobu na 28 dnů
- pro bezplatné zapůjčení je nutná platba v hotovosti (nelze platit kartou); na účtence je u knih, které lze bez poplatku vrátit, poznámka „BePEK“

Výkup za zaručené ceny (ve zkratce)

- všechny knihy, které jsme kdy prodávali (a máme je tím pádem v databázi) také vykupujeme (nezáleží na tom, kde a kdy jste je zakoupili)
- výkupní ceny činí 10 až 30 % poslední známé prodejní ceny (cenu ovlivňuje, zda jsou knihy námi doporučované, a zda jsou přítomny knihy vzácné); přesnou odkupní cenu si můžete spočítat též sami v naší „výkupní kalkulačce“
- výkupy do 20 ks provádíme na počkání za hotové; větší výkupy cca do týdne; u výkupů nad 100 ks se sjednávají podmínky individuálně

Zpravodaj Hledající 6/13-1/14 (dvojčíslo), listopad - únor. Vychází 3x ročně. Vyšlo v Praze dne 21. 1. 2014. Náklad 4400 ks. Vydal a v L^AT_EXu vysázel: Jan Jelínek, knihkupectví Hledající, IČO 12263770, tel. 220 873 250, 776 453 310. Obrázek na titulní straně: Petra Jelínková. Evidováno **MK ČR E 11083**.