

## **Jan Jelínek - knihkupectví Hledající**

**Prodejna: Za Pohořelcem 12, 169 00 Praha 6,  
otevřeno: pondělí až pátek 10 - 18 hod., ve středu do 20 hod.  
tel.: 220 873 250, mobil/SMS: 776 453 310, vedoucí: 777 564 458,  
www.hledajici.cz, e-mail: info@hledajici.cz .**

**Nejbližší číslo Zpravodaje zašleme na požádání jednorázově zdarma.  
Chcete-li Zpravodaj dostávat pravidelně, kontaktujte nás prosím.**

Rok se s rokem sešel a knihkupectví tak vstoupilo do 25. roku své existence. Stejně jako v mnohých z nás se zde mnohé proměnilo, ale mnohé zase zůstalo. V kódech knih tak například přibyla jedna číslice a "Obrazový atlas hermetismu" nyní najdete pod kódem TG001 zatímco v roce 1991 byl o znak kratší - TG01. Objednávat pak můžete e-mailem či v internetovém obchodě, zatímco dřívější fax či běžný dopis jsou odkázány téměř do "věčných lovišť". A přestože náš internetový obchod je dnes programován v současném PHP a SQL, jádro systému stále úsporně běží v systému PC-FAND pod MS-DOSem... I my jsme se změnili - na povrchu třeba viditelně a pod povrchem možná zase tolik ne. Většina z toho jsou však kulisy a ty nejsou, zejména v případě knihkupectví, tolik důležité.

Zásadní naproti tomu zůstává stále stejná myšlenka, se kterou jdeme dál: Oslovovat ty části našeho já, které touží po poznání, po duchovním růstu, po probuzení. Informace není v dnešní době problém získat - všude je jich plno. Co je však důležité je jim dovolit, aby na nás zapůsobily. Abychom se dokázali vnitřně zklidnit a v dobrém smyslu slova "rozjitřit". Pak teprve může inspirace přijít a my se můžeme kamsi posunout. Kniha je k tomu určitě vhodný pomocník - podle mě zkušenosti o hodně vhodnější než např. PDF-ko na internetu :-)

Nechme si tedy někdy čas, kdy se projdeme mezi poličkami a uchopíme tu jednu, tu druhou knihu a prolistujeme či vybereme k domácímu studiu. Ideální k tomu může být náš antikvariát se stolečky a židličkami a vždy alespoň 2000 knihami pro potěšení. Vypusťte tedy na chvíli shon a knihy si prohlédněte či půjčte domů (všechny knihy z antikvariátu, které si koupíte a vrátíte do 14-ti dnů máte zcela zdarma<sup>1</sup>). Zaujmou-li vás naopak a nechcete je vrátet, nemusíte - jsou totiž vaše. Přijdete-li navíc do knihkupectví v únoru nebo květnu, máte knihy se slevou 50 % (místo běžných 15 %). To je myslím nabídka, kterou jde jen těžko odmítnout :-)

Jan Jelínek

## **Trvale vykupujeme knihy do antikvariátu**

Po celou provozní dobu.  
Do dvaceti kusů na počkání za hotové.  
Všechny tituly, které jsme kdy měli v nabídce.  
Nemusíte se domlouvat předem - prostě stačí přijít.

<sup>1</sup> přesněji řečeno, vrátíte-li je, dostanete za ně vráceno stejně, jako jste zaplatili

# Meditace nad knihami

## Pavlaína Brzáková: Tvary tmy - Jaroslav Dušek

Eminent 2014

Mám hodně rád styl Jaroslava Duška, který si při výkladu hraje s jazykem a rád používá zvukové spodoby a rytmiku. Důkazem toho je již samotný název knihy, tedy "tvary tmy", ale současně se prolínající s "rytmy", alespoň tak to působilo na mne. Celý život Jaroslava Duška je podle mne jakýmsi vzorem, jak může vypadat správně pojatý aktivní duchovní život v praxi. Zajímá se o spoustu podstatných věcí - od slaměných domů přes ochranu deštných pralesů po kompostování. Také je otevřený různým technikám od "čtyř dohod" přes šamanský způsob nazírání po třeba meditaci s kameny. Ani "léčení tmou" není žádnou výjimkou a my máme možnost vstřebat živou reportáž z autorova týdenního pobytu ve tmě se všemi souvislostmi, ke kterým se jeho myšlenky v této době propojily. Přiznám se, že mne samotného kniha příjemně naladila a pobídla k tomu si někdy nalézt na tento typ uvnitřního čas. Snad se tak stane i vám.

Na závěr pak pro naladění náhodně vybraný odstavec:

### **Co podepíráme, to odumírá**

Připusťme si myšlenku, že je naše noha vytvořena výborně. Umí chodit a nepotřebuje žádnou protězu. Také nepotřebuje, aby ji někdo podepíral, protože každou podporou a podepíráním odumírá. A tak je to se všemi činnostmi, ke kterým máme schopnost: odumírají a vytrácejí se, pokud začneme používat zdánlivě výhodnou náhražku. Jak říkají domorodci v pralesích: "Nemáme mobily, od toho máme stromy." Používají k přenášení zpráv stromy, protože to umějí. Avšak dejme domorodcům mobily a už za jednu generaci to nebudou umět. Jejich schopnost zmizí, když ji přestanou rozvíjet. Myslím si, že se zrovna nacházíme v období, kdy se k zapomenutým schopnostem vracíme. Je to obdobné jako s pústem. Když s pústem končíme, vracíme se k jídlu užasle. Všechny vymoženosti, které do svého života přijímáme, jsou vykoupeny určitými omezeními, které nás oddělují od vlastní živé existence...

## Ruediger Dahlke: Princip stínu

CPress 2014

Každý v sobě nosíme svůj "stín" - temnou stránku, která je většinou potlačena běžným vědomím. A jelikož jsou projevy stínu v naší moderní společnosti do jisté míry tabu (jako často neakceptovatelné), vzniká v nás rozpor a zvyšující se tlak. Ten se u někoho za celý život nemusí viditelně projevit (jenom více či méně hryže uvnitř), u jiného naopak zase může vytrysknout s neočekávanou silou. Z hodného, spořádaného a dlouhodobě vzorného otce se tak může z hodiny na hodinu stát vzteklý násilník. Kněží v celibátu pak zase může díky volání stínu fatálně podlehnout třeba volání sexuality. Čím větší tlak, tím větší protitlak.

Proto není neúčinné se svým stínem zabývat dříve, než nad námi jednoho dne nekontrolovaně převzme moc. Je to dobré i kvůli jeho méně zřetelným projevům, třeba různým nutkáním a sklonům, které si příliš nedokážeme vysvětlit, a přesto nás v běžném životě zatěžují. Teprve poté, co se (např. za pomoci technik zde uvedených) svůj stín pokusíme povytáhnout na světlo a alespoň trochu poznat, se jej nám také může podařit zpracovat a oprostít se tak od jeho vlivu.

A o tom právě kniha, nebo spíše příručka, je. Nejde o záležitost na rychlé přečtení. Největší užitek z ní budeme mít, pokud si postupy v ní uvedené opravdu provedeme. Dobrým pomocníkem přitom bude "deník stínu" - vlastní sešit, do kterého si budeme zapisovat svůj postup. Při mnohých cvičeních, např. při vyvolávání vnitřních obrazů, nám poslouží též přiložené meditační CD přeložené do češtiny. Na některých místech knihy budeme též odkázáni na shlédnutí vybraných filmů a následných úvah nad nimi. Ten, kdo se pak opravdu pustí do práce na svém stínu, tak je představena v knize, může očekávat, že se stane otevřenějším, laskavějším a tolerantnějším - vůči sobě i vůči jiným. A to stojí za to, ne?

## Vlastimil Marek: Zen pro každého - Chvála přítomnosti

Metafora 2014

Vlasta Marek je nestorem české duchovní scény. Přinesl mnoho v době, kdy řada duchovních aktivit byla v našich zeměpisných šířkách po systematickém potlačování komunistickým režimem téměř neznámá. Výraznou úlohu v tom sehrál časopis o duchovních aktivitách Dotek, který vycházel léta jako věstník a pak nějakou dobu i jako klasický plnobarevný časopis formátu A4 (vydáván byl nepřetržitě od roku 1991 do roku 2004). Obsáhlejší články pak byly v autorových časopisech "Mana" a později "Baraka". V dnešní době najdeme jeho příspěvky buď ve fejetonových knihách (např. "Každá maminka je Mozart", "Když už i dalajlama" či "Co je za hudbou") nebo na internetovém blogu ([www.baraka.cz](http://www.baraka.cz)). Co se týče zaměření, je těžištěm zájmu Vlasty Marka například přirozený porod, harmonizace zvuky (např. za pomoci tibetských mís či alikvótního zpěvu) či zenové praktiky.

Právě o zenu je potom tato kniha, která se snaží vysvětlit jeho podstatu. Vysvětluje, k čemu nás mají vybičnout pokusy o "řešení" kóanů či jak prospěšné je sezení v zazenu. Také vysvětluje, kde může často dojít k nesprávnému pochopení celé filosofie s uváznutím ve slepé uličce. Často k tomu mohou pomoci i překlady zenových textů, jejichž překladatelé plně nepochopili jejich hlubší význam.

Sám osobně jsem měl před lety tu čest účastnit se jednoho týdenního semináře, které Vlasta Marek pravidelně pořádal, a který z uvedeného přístupu vychází, a mohu říci, že mne tento pobyt oslovil na dlouhou dobu. Doufám, že něco podobného se stane i vám při čtení a studiu knihy. Přeji tedy příjemný let...

Dochází Ti palivo. Odpočiň si a víc se věnuj tomu co Tě těší. Starosti a úkoly (na Tebe) počkají.

*TI034 Miroslav Hrabica: Skrze mne*

# Jan Hnízdil: Zaříkávač nemoci

Lidové noviny 2014

Kniha příběhů pacientů umně stmelená rozhovory s Cecílií Jílkovou. Pro většinu čtenářů asi nebude překvapením, že autor, ač se školskou medicínou přímo nebojuje, myslí, že optimální přístup k pacientovi je někde jinde. Soudí, že místo anonymity běžné lékařské péče by nebylo špatné se pokusit přesunout k osobnějšímu přístupu. Přemýšlet proč nemoc vznikla a co má v podtextu říci..

Pro lepší naladění si přehrajme část autorova rozhovoru zabývajícího se vlastní definicí zdraví:

”Podle Světové zdravotnické organizace je zdraví stav tělesné, duševní a sociální pohody. No kdo to dneska má???. Podle takové definice by nebyl zdravý nikdo. Mám vlastní definici: Zdraví je schopnost zvládat problémy každodenního života. Když člověk nemá vůli je zvládat, začne mu být ne-volno. A když už je zvládat nemůže, začne být ne-mocný.”

*Platí tato tvoje definice i pro lidi s vrozenými vadami, handicapované?*

”Platí. Řadu let dělám doktora sdružení Kontakt bez Bariér. Založil ho kamarád Honza Nevrkla. Lidé po úrazech mozku a míchy se v něm prostřednictvím plavání učí znovu zapojit do života. I když je většina z nich upoutaná na invalidní vozík, zakládají rodiny, naplno pracují, sportují, jsou společensky úspěšní. Podle mojí definice tedy vlastní zdraví. Když jsem s nimi v létě na plaveckém soustředění, čerpám energii víc já od nich, než oni ode mne. Naopak mám spoustu pacientů, kteří žádný tělesný problém nemají, ale vůbec si nevědí rady se životem.”

*Takto vzato je vlastně nemocná převažující část (a nejen naši) společnosti.*

”Společenský systém je založený na individualismu, bezohlednosti, dravosti, expanzi. Musíme neustále zvyšovat výkon, neustále růst. My už ale dál růst nemůžeme a nesmíme! Právě z toho jsme nemocní! Pokud se růst vymkne kontrole, chová se jako rakovina...”

## Aneta Schauerová: Duše, co tančí císařský valčík

vlastní náklad 2014

Nádherná a čistá kniha, která nás pomůže dovést k umění klást si správné otázky a ke konstatování ”v mém životě je všechno v pořádku”.

Ukázka z textu napoví:

Zrcadlo; jedině ono nás dokáže probudit a navrátit ke své podstatě, ke svému vyššímu Já. Zrcadlení je všude kolem nás - v našich přátelích, rodině, partnerovi, ale i v cizích lidech, které potkáváme v autobuse. Vnímat ho a umět v něm číst je důvod, proč jsme tady. Jedině díky zrcadlu nalezneme smysl našeho života. Prozradí nám, jací opravdu jsme, a tak nám usnadní žití. Pokud si totiž uvědomíme, že vše špatné i dobré, co se děje kolem nás, se děje právě PRO NÁS, přinese nám to jasnější a smysluplnější pohled na život. (str. 3)

Obdobná zkouška jako před lety Tě teď potkala, aby ses konečně správně zachovala. Tvé chyby a špatné sklony jsou kalendář trhací - co náležitě zvládneš, to se již k Tobě nevrací. *TI034 Miroslav Hrabica: Skrze mne*

## Hana Poltikovičová: Není co ztratit - fuk bublifuk

Dreamtime 2014

Lehce i vesele o jiném pohledu na život a smrt, než na jaký jsme v naší kultuře zvyklí; o vyrovnání se s odchodem našich nejbližších. Autorčino psaní je doslova jako pohlazení. V příběhu nebo alespoň nějaké kapitole se určitě najdete a možná vám začne více připadat, že vše jde tak, jak má jít.

Opět si dovolím ukázkou:

... "To bude táta koukat, až se mě zeptá, co to dělám, a já mu odpovím, že pozoruji dech... jen si tak říkám, Belinko, co dělali tam, kde neměli jógu?"

"Mami, jóga je jednou z mnoha možností. Taky byly věky, kdy lidi žádné takové techniky nepotřebovali, protože to prostě měli v sobě. Byli přirozeně napojeni na všechno... Jde o stav vědomí. My žijeme v dimenzi jakéhosi zapomnění a rozpomínání se, objevování, poznávání, pronikání... A v různých kulturách k tomu používali různé metody, například tranzovní hudbu, rytmus, bubnování, pohyb... nebo i půst. Všechny tyhle věci i dneska najdeš třeba u přírodních národů... Dalším hodně silným prostředkem jsou některé rostliny, říká se jim psychotropní. Dokážou působit na vědomí a rozšiřovat je, mají dar otevírat a umožňovat jiný pohled na sebe sama a podstatu naší existence. Jednoduše řečeno ti změní stav vědomí a ty můžeš prožít, že nejsi tělem a že smrt neexistuje.

Ve starém Egyptě to byla výsada spíš duchovních, ale ve starém Řecku pořádali takzvaná eleusinská mysteria a těch se mohl účastnit každý, kdo uměl řecky. Představ si, mami, kdyby něco takového existovalo i dnes a tady u nás. Kdyby třeba každý člověk v den své plnoletosti dostal jako dárek možnost tohle prožít. Nebo kdyby to byla součást základního vzdělávání... dárek ministerstva školství," usmála jsem se.

"Dárek ministerstva školství," zopakovala s úsměvem máma.

"Dalším mocným způsobem, jak se můžeš dostávat k sobě samé a tím ke všemu, je třeba pobyt ve tmě. To se dějí věci, když jsi na týden zavřená v úplné tmě. Některí si tam prožili i zážitek vlastní smrti. Bortí se hranice a vnímáš, jak je to, co zažíváš v běžném každodenním životě, vlastně iluzorní... a že podstatou všeho je energie... a jak všechno vzniká z myšlenky. Ve tmě, samotě a tichu se zjemňuješ a zažíváš si, jakou sílu má myšlenka, jakou sílu má slovo. Máš možnost uvědomit si víc než jindy, že jsi tvůrce, najednou vnímáš, jak to všechno funguje... A taky ti dochází, že máš vlastně velkou zodpovědnost za svoje myšlenky a slova, protože jimi tvoříš svět..."

(str. 85)

## Věra Keilová: Marcelka z hor II

vlastní náklad 2015 (vydání plánováno na únor)

Jak už možná víte, na jedné z horských luk mezi lesy v blízkosti Malé Fatry, se nachází malá dřevěná chaloupka bez zavedené elektřiny, vody a plynu. Společně se svým manželem Romkem zde žije žena, jíž se říká osvícená Marcelka. Na cestě duchovního poznání dospěla až k poznání a prožití Pravdy, kterou s velkou láskou předává všem hledajícím. "Pravda je to nejjednodušší, co tady je, ale lidská mysl to chce složité. Proto v hlavě nic neřešte a buďte si vědomi své vlastní existence. Kromě Vědomí není nic jiného a pouze Vědomí není iluzí, ale to je třeba zažít. Sami jste oázou, kterou hledáte, a tak se napijte ze sebe samých," říká. Druhé pokračování knihy Marcelka z hor vzniklo s cílem přinést odpovědi na další otázky související s mystériem života a také se zde objevují témata zcela nová, týkající se například smrti či výkladu jinotajů z Bible.

---

*Sloupek předplatitelů - předáváme oznámení:*

Vážení Hledající, naleznete Hledané na [www.duchovniveda.estranky.cz](http://www.duchovniveda.estranky.cz) (vážení 50na50@...ozvete se)

---

## Festival Evolution - 17. - 19. 4. '15

Již tradičně se setkáváme na asi největší výstavě s esoterickým zaměřením. Ani letos nebudeme chybět. Kromě našeho stánku najdete na výstavě stovky dalších vystavovatelů, rozdělených letos do pěti sekcí: "Alternativa, Inspirace, Biostyl, Zdraví a Ecoworld". Neváhejte tedy a přijďte.

Jako tradičně budeme mít na výstavě velké množství antikvárních knih se slevou 50 % a také můžete zakoupit komplet "Totemová zvířata" za veletržní slevu 333 Kč. Ke každému nákupu nad 500 Kč navíc dostanete knihu zdarma (vybrat lze z několika možností - mezi jinými např. *Praxi přímé stezky 1* Květoslava Minaříka nebo *Evangelium Toltéků* Franka Díaze).

## Trigon - Paměti pro Josefa Portmana

Naše alternativní výdejní místo u metra Vltavská bylo zejména v období okolo Vánoc plně vytíženo. Děkujeme tímto celému osazenstvu Trigonu za příkladnou spolupráci. V této souvislosti bych rád upozornil i na jednu skutečnost, kterou jste možná někteří nevěděli: Trigon není pouze knihkupectví a antikvariát, ale zejména nakladatelství zaměřené na hermetickou a esoterickou literaturu. Jeden z jeho nových počínů vám na následujících řádcích představuje Zuzana Zadrobílková. Jedná se o Váchalovu knihu *Paměti pro Josefa Portmana*<sup>2</sup>.

---

<sup>2</sup>knihy je k dispozici samozřejmě též v našem knihkupectví

## Josef Váchal věčně hledající

”Narozen jsem ve znamení vah. A na vahách jsem dosud. Dle horoskopu: konjunkce křížmá Luny s Jupiterem, Venuše se Sluncem. Není zde Marse, Merkuria, a také válečník ani obchodník nejsem.” Tato slova o sobě napsal Josef Váchal (1884-1969), výjimečný grafik a malíř, příležitostný řezbář, svérázný literát, písmolijec a knihvazač, rozporuplný myslitel, spiritista a theosof, okultista a magik, jenž od katolictví přes radikální volnomyšlenkářství dospěl k vlastnímu náboženství, bezmezné lásce ke zvířeti. Autor za života opomíjený, po smrti zapomenutý, v posledních pětadvaceti letech pak znovuobjevený a opěvovaný někdy až nekriticky. V září 2014 uplynulo sto třicet let od Váchalova narození. Toto výročí připomněly velké výstavy jeho díla v Praze a v Plzni, v knihkupectvích se objevily reprinty Váchalových autorských knih i monografie o jeho životě a díle. Byla by škoda přehlédnout mezi těmito publikacemi právě vydanou knížku Váchalových Pamětí, z níž pochází úvodní citace.

Paměti Josefa Váchala jsou v mnoha ohledech výjimečné. Napsal je v letech 1919-1920, když mu bylo pouhých pětatřicet let. Nebyly určeny k publikaci, Váchal je coby rukopis věnoval svému obdivovateli a sběrateli Josefu Portmanovi. Vlastně nejde ani o paměti v pravém smyslu slova, spíš o jednotlivé vzpomínky na četné nadpřirozené, nevysvětlitelné a záhadné jevy, které jako by Váchal již od mládí přitahoval, na rozličné vize, mystické zážitky a na dobu, kdy pronikal do pražského světa spiritistů, okultistů a mágů. Zážitky ze svého dětství a mládí popsal Váchal později i v jiném vzpomínkovém textu, v již vydaných Pamětech dřevorytcových, ale své zkušenosti s pražskými okultisty v žádné jiné autobiografii nezachytil, jen tu a tam se jako karikatura mihly jeho literárními texty.

Josef Váchal vskutku patřil mezi hledající, usiloval o nalezení duchovní cesty, která by zodpověděla jeho otázky po smyslu lidského bytování. Od mládí se zajímal o spiritismus a theosofii a brzy se jeho ”známosti mezi okultisty všech směrů a barev rozšiřovaly a kruh poznávání všeho nadsmyslného se šířil”. Byl v kontaktu s významnými osobnostmi naší tehdejší esoterní scény - hermetikem Josefem Adamírou, novognostikem Jaroslavem Matouškem, okultistou Milošem Maixnerem a především Karlem Weinfurterem, jenž se stal Váchalovým zasvětitel a osobním ”mahátou”. Váchalovy Paměti pro Josefa Portmana je možné číst nejen jako svébytné svědectví o české okultní a esoterické scéně prvních desetiletí 20. století, ale zároveň jako osobní výpověď, která je inspirativní i pro současné čtenáře, neboť přináší zajímavý příběh individuálního duchovního zrání, živeného nejrůznějšími zkušenostmi mimosmyslového vnímání světa a jitrěné mimořádnou citlivostí pisatele. Mnohé pasáže jsou dodnes aktuální a platné i pro dnešní situaci v oblasti esoteriky: ”Nesjednocenost v názorech, závist jakási a osobní zaujatost byla příčinou nenávisti za hrob mezi jednotlivými osobami a stranami. Viděl jsem takové mnohdy činy, že nikdy bych nebyl hádal, že by jich byl dotýčný člověk schopen: úplatky, prodávání literatury a tak zvané ’zasvěcení’ za velké obnosy; vědomé mnohdy klamání jednotlivců i celého davu, rodinné rozvraty, šarlatánství, podvody vyložené. Ale v opak tomu, díky nebi!, viděl jsem takové nadšení a lásku, obětavost a dobrou vůli mezi mnohými jednotlivci, kteří finančně se zakrvalci, zdraví podkopali a celou existenci ’pro bratra’ nasadili.”

Váchalovy Paměti pro Josefa Portmana vydalo nakladatelství Trigon jako fak-simile spolu s komentovaným přepisem textu a třemi průvodními studii přibližujícími okolnosti vzniku rukopisu, Váchalův zájem o magickou povahu skutečnosti a jeho vztah k astrologii. Zuzana Žadrobílková, nakladatelství Trigon

## Kruh Hledající - co vám přinese

Chcete být v knihkupectví privilegovaní? Staňte se členem Kruhu Hledající! Za průkazku zaplatíte 1000 Kč, ta ale platí neomezeně dlouhou dobu. Navíc se vám investovaná částka může vrátit hned dvakrát: zaprvé v nabízených výhodách a zadruhé ji můžete do 3 let vrátit a dostat původně zaplacenou částku zpět. Tím se však dalších výhod již zřeknete. Záleží tedy na vás...

### Výhody pro členy Kruhu:

- sleva 50 % na antikvární knihy se zeleným přírůstkovým číslem po celý rok (těchto knih je většina - nyní třeba 94 %; zbytek knih má přírůstková čísla červená a sleva se na ně nevztahuje)
- prodloužená bezplatná výpůjční lhůta na 28 dnů (běžně pouze 14 dnů)
- přednostní přístup k seznamu vzácných knih (prvních 10 dnů po zařazení pouze pro členy Kruhu)
- další výhody u vybraných partnerů Kruhu

## K příležitosti 25 let od založení knihkupectví losujeme 25 členství v Kruhu zdarma

Postupně během roku vylosujeme 25 výherců průkazek člena Kruhu Hledající. Do slosování postupují vždy všichni majitelé e-mailů registrovaných pro rozesílání e-novinek. Vyhrajete-li, můžete si průkazku vyzvednout v obchodě nebo vám ji zašleme poštou. Vyhrajete-li a už průkazku máte, můžete tu původní samozřejmě vrátit.

- čím dříve se zaregistrujete, tím ve více slosováních budete mít šanci
- registrace je naprosto jednoduchá - vyplníte e-mail v levém sloupci internetového obchodu
- nevíte-li, zda jste registrováni, klidně vyplňte e-mail znovu - na jeden e-mail zasíláme novinky pouze 1x, i kdybyste se registrovali vícekrát
- odhlášení z odběru je možné kdykoliv kliknutím na odkaz v patě mailu



# Rozhovor s Anetou Schauerovou

(autorkou knihy "Duše, co tančí císařský valčík" a hledající)

**JJ:** Vaše kniha je z kategorie těch, které "hladí duši" a jistě nevznikla náhodou jako blesk z čistého nebe. Prozradte nám prosím, jaká životní pouť vyústila v její napsání a posleze vydání vlastním nákladem.

**AS:** Jako dospívající dívka jsem psala různé fejetony a glosy do novin nebo na webové stránky různých časopisů určeným ženám. Potom jsem zatoužila napsat knihu. Rozhodla jsem se pro román, ale zhruba po 40 stránkách jsem se začala točit v kruhu. Psala jsem jej totiž s velkou námahou a nešlo to od srdce. Tehdy jsem vzdala svůj sen a nadále jsem žila spíše pozemských životem - kamarádi, práce, škola. Dokončovala jsem magisterské studium ekonomického směru a věřila jsem, že smyslem života je "být někdo". Po získání titulu inženýr jsem hledala dobře placenou práci, kde bych uplatnila své znalosti. Do cesty mi přišla vcelku neobvyklá pracovní nabídka a to hned na vysoké řídicí pozici. Mojí náplní práce bylo založení a akvizice plynárenské společnosti, kdy jsem nad sebou měla pouze majitele gruzínské národnosti. Práce to byla velmi náročná jak časově, tak i psychicky. Od rána do večera pod tlakem. Po půl roce spolupráce s ním, jsem totálně vyčerpaná zažádala o ukončení pracovního poměru. V té době už jsem byla se svým životním partnerem. Ale vzhledem k tomu, že jsem žila kariérním povrchním životem, se tento náš vztah rozpadl. Zůstala jsem tedy sama v pronajatém bytě na Pankráci a tehdy jsem začala cítit, že se nic neděje náhodou. Z velmi energické, sebevědomé až mírně egoistické ženy, jsem se stala vyčerpanou bytostí. Zcela jsem rezignovala na život a zůstávala jsem zavřená doma a hledala na internetu. Až jsem jednou objevila duchovní webové stránky, na kterých jsem si začala číst. Rázem jakoby se mi tělo naplnilo velkou energií, radostí ze života. Měla jsem najednou pocit, že mi je krásně! Měla jsem se ráda, zatoužila jsem po očistění své duše. Poprosila jsem o odpuštění všechny, o kterých jsem měla pocit, že jsem jim ublížila. To také pomohlo k obnovení mého rozpadlého partnerského vztahu, ze kterého v listopadu vzešel synek. Do mého srdce se vlila pokora. Měla jsem ohromnou chuť se z těchto pocitů vypsát, a tak jsem zasedla ke svému notebooku a ruce mi začaly samy psát o tom, jak je důležité se mít rád a jak je krásné žít. Zpočátku jsem o tom chtěla napsat jen svým nejbližším, aby i oni pocítili a našli lásku k sobě. Později mi však bylo sděleno, že bych knihu měla vydat, aby si ji mohlo přečíst více lidí. Žádné nakladatelství mne - jako neznámé autorce však knihu vydat nechtělo, a tak jsem zvolila cestu svého vlastního zafinancování. I zde mi dopomohla vyšší moc, neboť se kniha později dostala i do distribuce sítě Kosmas. Pracovala jsem totiž v redakci, kde jsem měla na starosti distribuci časopisů o lodích a vínech. Nyní jsem opravdu vděčná, že si kniha našla své čtenáře. Téměř každý den mi chodí děkovné smsky nebo emaily, že kniha opravdu otevírá srdce a pomáhá. Za což jsem velmi vděčná a denně děkuji.

**JJ:** Název Vaší knihy je velmi poetický. Napadl Vás hned nebo se vyvinul z nějakého jiného "pracovního" názvu?

**AS:** Název mne napadl naprosto okamžitě, ještě než jsem knihu začala psát. Vůbec jsem jej v průběhu mého psaní neměnila. Dokonce se mi před očima zjevil

i návrh obálky na knihu a ten také zůstal nezměněn. Název vznikl tak, že má duše tehdy začala opravdu tančit a jelikož jsem vždycky milovala kromě tvrdšího hudebního stylu i vážnou hudbu, císařský valčík byl jasnou volbou.

**JJ:** Zkusím otázku opravdu nelehkou, na kterou sám těžko hledám odpovědi: jaký myslíte, že je hlavní smysl našeho života na Zemi? Případá Vám pravděpodobná myšlenka možnosti reinkarnace duše?

**AS:** Zajímavá a krásná otázka. Sama za sebe však vnitřně cítím, že v ní mám poměrně jasno. Neboť má intuice mi říká, že hlavním smyslem našeho života zde tady na Zemi je očistit svoji duši. A to dokážeme jenom v případě, když začneme sebe bezpodmínečně mít rádi. To znamená si být neustále vědomi svého bytí a být za něj vděční. Tehdy můžeme mít rádi i ty druhé. Já říkám, že ten, kdo příliš odsuzuje druhé, odsuzuje tak vlastně sám sebe. Takový člověk je ještě nevědomý a bude mít životní zkoušení daleko častější a těžší. Smyslem života je tedy mít se rád, potažmo pomáhat druhým a očišťovat naši duši. Na reinkarnaci duše tedy naprosto věřím. Protože čistíme duše i z minulých životů. Každý má zde na Zemi nějaký svůj úkol a ten mu zrcadlí vztahy. Pokud na svůj úkol dokážeme přijít (a to lze velmi snadno, když se staneme pozorovateli a navnímáme své životy), jsme osvobozeni. Nyní žijeme tedy své životy v očištcu a vše jsme si předem naprogramovali. Pokud svou duši zvládneme očistit, dostáváme se do věčného světla, kde na nás čeká bezpodmínečná božská láska a klid. To vše záleží na stáří naší duše (kolik jsme si již odžili životů), na naší pokoře k životu, na našem umění odpouštět a napojení na božství.

**JJ:** Zrcadlo. Jaké asociace Vás začnou napadat po vyslovení tohoto "magického" slova?

**AS:** Vztahy, rozvoj naší duše a pochod ke světlu. Vztahy, neboť naším největším zrcadlem je vždy náš partner, děti a rodiče. Pokud nemáme v těchto vazbách příjemné energie, znamená to, že bychom se měli nad sebou silně zamyslet a tyto vztahy začít napravovat. Neboť jsou zrcadlem naší duše. Jestliže chceme čistit naši duši, vztahy bychom měli mít harmonické. Zrcadlem naší duše nejsou jenom vztahy partnerské, ale já si opravdu myslím, že téměř každé setkání má pro nás karmický význam, a proto bychom měli jednat vždy s pokorou a snažit se domluvit, i když je to někdy těžké. Je nutné vědět, že hádky a výčitky nás vrhají zpět, nikoliv kupředu.

**JJ:** Podepsala byste se pod úvahu, že "nikomu nelze ublížit neprávem"? Jinými slovy, že v žádné situaci se neocitá naše bytost bez vnitřního důvodu?

**AS:** Ano, myslím si, že vše se děje z nějakého důvodu. Vždy ale pro naše dobro, abychom prozíreli, probudili se z nevědomí, jedná-li se o věci ne zas tolik příjemné. Protože nic se neděje náhodou a nic není nespravedlivé, kdo tvrdí opak a svádí vše na druhé nebo na Boha, ten je stále nevědomý a musí se hodně učit. Právě proto ho život zkouší různými životními lekcemi, aby pochopil, přestal lpět na majetku, lidech nebo názorech a raději se zadíval do sebe, do svého nitra. Jedině tam nalezneme lásku a pravdu.

**JJ:** Opakovaně se zamýšlím nad výrokem "děj se vůle tvá" (myšleno ve směru k Bohu, Universu). Myslíte, že po pročištění mysli od zájmů ega je to nejlepší cesta, jak proplouvat životem? Nevzdáváme se tak své osobitosti a nedáváme se

všanc síle, jejíž zdroj nemusíme vždy dobře rozpoznat?

**AS:** Razím názor, že vše by mělo být v rovnováze. Tedy i práce s egem a víra v Boha by taková měla být. Kdo má příliš vysoké ego, si kompenzuje nějaké své bloky z minulosti. Ego znamená strach a strach znamená nedostatek lásky. Ego může být velký nepřítel člověka, ale zároveň člověk bez ega není nic. Takovýto člověk se stává obětí dnešního světa a trpí. Proto každý by měl mít zdravou dávku sebevědomí, která nás posouvá kupředu. Více ega znamená více odsuzování a kritika ke druhým a to nás vrhá zpět na špatnou cestu nebo do pekla. Proto prosím všechny, ať vždy začnou pracovat nejprve na sobě a poté hodnotí ostatní. Paradoxně by potom neměli ani mít tuto potřebu někoho hodnotit, tak vlastně poznají, že se "vyléčili".

**JJ:** Myslíte, že je dobré vyhledávat techniky, kterými se rozpouští naše "před-programování" vzniklé v dřívějších dobách a zbytně stereotypním prožíváním situací, ve kterých se tyto staré bolesti jítí? Mám tím na mysli třeba rodinné konstelace, různé směry psychoterapie či např. holotropní dýchání. Máte s nějakými takovýmito technikami osobní zkušenost?

**AS:** Já sama osobně zkušenost nemám. Myslím, že je to dáno tím, že jsem měla hezké dětství a nejsem vnitřně příliš zablokovaná. Navíc jsem na tuto cestu sebepoznání nastoupila poměrně nedávno a to ve svých 25 letech, čehož si velmi vážím. Je totiž opravdu velmi nepříjemné začít na sobě pracovat až například v 70 letech a do té doby žít v nevědomosti a nevěře. To znamená, že lidé, kteří si na vše přijdou později, tehdy je opravdu dobré požádat o pomoc různé psychotroniky, nebo fundované lidi, kteří umí druhému pomoci ve svých životních blocích. Samozřejmě si myslím, že nejlepší je na sobě umět pracovat sám, tedy umět si pomoci bez neustálého vyhledávání jiných lidí. Jsou však jedinci, kteří to zpočátku sami nedovedou a tehdy jsou například rodinné konstelace nádherným vysvobozením a ukazatelem pro navedení na lepší správnou cestu. Fandím lidem, kteří takto pomáhají druhým, a zároveň před nimi smekám svůj pomysluný klobouk.

**JJ:** Nenapadlo Vás někdy stát se též terapeutkou a pomáhat lidem přímo v osobním kontaktu?

**AS:** To víte, že mne to napadlo. Je ve mne obrovská síla a chuť pomáhat druhým. I když stále pracuji ještě hlavně i na sobě, takže nic nechci uspěchat. Navíc mám čerstvě narozeného chlapečka a priorita pro mě je, ho zdárně vychovávat, což aktuálně vyžaduje veškerý můj čas. Věřím, že pokud mám opravdu jednou pomáhat lidem například nějakou poradnou nebo semináři, tak se vše připraví, jakmile nastane ten správný čas. Nic není náhoda a já věřím v božské načasování.

**JJ:** Doporučila byste nám na závěr nějakou knihu, která vás v poslední době oslovila? A nemáte v plánu též nějakou další knihu vydat?

**AS:** Všem bych doporučila knihy od autorů *Louise L. Hay*, *Eckhart Tolle* a *Dr Wayne Dyer*. Mne tito autoři přivedli na začátek vlastního poznávání. Jedná se o duchovní základ, který je postaven na 3 elementech: mít se rád, žít v přítomnosti a zvládat korigovat své ego.

A co se týče mé další spisovatelské činnosti? Ano, zrovna píše další díl *Duše*. Konkrétně s názvem *Duše, co tančí tango* a pokud vše půjde dobře, kniha vyjde na jaře tohoto roku.

Krásné žití přeji všem čtenářům s věčnou láskou Aneta.

**JJ:** Děkuji Vám za rozhovor.

únor: antikvariát – sleva 50 %  
březen: výkup vzácných knih za 50 %  
květen: antikvariát – sleva 50 %

## Prodej knih s možností vrácení (ve zkratce)

- do 3 let můžete vrátit každou knihu u nás zakoupenou „s razítkem“; zpět dostanete **původně zaplacenou částku sniženou o půjčovné**
- půjčovné má tři stupně: při vrácení do měsíce činí 10 % plné ceny knihy, do 2 měsíců 20 % a při pozdějším vrácení 30 %; + vždy 3 Kč manipulační poplatek
- razítko s přírůstkovým číslem dostanete do nové knihy na přání v prodejně; ve všech antikvárních knihách jsou razítka již automaticky; je-li od daného titulu k dispozici kniha antikvární, nelze zařadit knihu novou

## Bezplatná půjčovna (ve zkratce)

- libovolnou zakoupenou **antikvární** knihu můžete do 14-ti dnů vrátit bez poplatku (zpět dostanete stejně jako jste zaplatili)
- studenti a členové Kruhu Hledající mají prodlouženou bezplatnou výpůjční dobu na 28 dnů
- pro bezplatné zapůjčení je nutná platba v hotovosti (nelze platit kartou); na účtence je u knih, které lze bez poplatku vrátit, poznámka „BePEK“

Chcete být informováni o dění v knihkupectví a nově vyšlých knihách?

Přihlašte se k odběru **e-mailových novinek**

(stačí vyplnit váš e-mail v levém sloupci internetového obchodu).

Novinky zasíláme 2x měsíčně, odběr můžete samozřejmě kdykoliv opět zrušit.

---

Zpravodaj Hledající 1/15, leden - duben. Vychází 3x ročně. Vyšlo v Praze dne 1. 2. 2015. Náklad 4400 ks. Vydal a v L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>Xu vysázal: Jan Jelínek, knihkupectví Hledající, IČO 12263770, tel. 220 873 250, 776 453 310. Obálku sestavila: Tereza Jelínková. Evidováno **MK ČR E 11083**.