

Jan Jelínek - knihkupectví Hledající

Prodejna: Za Pohořelcem 12, 169 00 Praha 6,
otevřeno: pondělí až pátek 10 - 18 hod., ve středu do 20 hod.
tel.: 220 873 250, mobil/SMS: 776 453 310, vedoucí: 777 564 458,
www.hledajici.cz, e-mail: info@hledajici.cz .

**Nejbližší číslo Zpravodaje zašleme na požádání jednorázově zdarma.
Chcete-li Zpravodaj dostávat pravidelně, kontaktujte nás prosím.**

Nedávno započal 28. rok působení našeho knihkupectví. Za tuto dobu vzniklo, alespoň jak to vnímám já, mnoho přátelství nablízko a, v případě zaslání knih, i na dálku. Jsme vděční za mnoho pozitivních zpětných vazeb, kterých se nám dostává. Je pravdou, že občas musíme řešit i nějaká nedorozumění, těch je však našťástí nesrovnatelně méně.

Za dobu, co naše knihkupectví existuje, jsme nakoupili již téměř 150.000 knih a přibližně stejné množství i prodali. Do našeho půjčovního fondu jsme pak zařadili okolo 100.000 jednotek (menší část z nich se rekrutuje z nakoupených, větší část však byla vykoupena od zákazníků v rámci antikvariátu) - tyto knihy byly posléze prodány s možností vrácení (jak je u nás „zvykem“). Některé byly prodány dokonce opakovaně (po té, co byly vráceny). Zcela malá část půjčovního fondu (k dnešnímu datu celkem cca 1000 ks) byla pak během let vyřazena do našeho „říjnového odpočítávání“, ježto se knihy déle než 3 roky neprodaly.

Nyní však již dosti historie - přesuňme se k tomu, co nás čeká v nadcházejícím období. Kromě již pravidelných akcí, jako je „výprodej antikvariátu za polovinu“ (v měsících květnu a srpnu) nebo zvýhodněný výkup antikvárních knih (v červenci) nás najdete nyní více na esoterických výstavách. Kromě tradičního **Festivalu Evolution** (letos v termínu 23.-25.3.) budeme vystavovat i na výstavě **Ezotera** (2.-3.6.), ale též poprvé na akci **Astrovíkend** pořádané 12.-13.5. v Křížíkových pavilonech na pražském Výstavišti v Holešovicích. Ve všech případech se těšíme na Vaši případnou návštěvu. U našeho stánku najdete vždy širokou nabídku antikvárních knih se slevou 50 %, ale letos i knihu Paula Bruntona „Poselství z Arunáčaly“ a knihu Pavly Soletky Krátké „Vincek, vlk a Lucinka“ s veletržní slevou. K oběma těmito knihám máme osobní vztah a podíleli jsme se na jejich vydáních.

Na závěr úvodníku bych pak chtěl všem poděkovat za hojné hlasování v naší anketě o nový slogan na razítko. Výsledky byly poměrně vyrovnané a zatím jsme se nerozhodli, zda k novému sloganu přejít. Zůstává proto stávající: „Vrátíš-li mne do 3 let, peníze máš zpátky hned, zcela všechny ale ne, půjčovně si necháme.“.

Mějte krásné dny

Jan Jelínek

Chcete být informováni o dění v knihkupectví a nově vyšlých knihách?

Přihlašte se k odběru **e-mailových novinek**.

Novinky zasiláme 2x měsíčně, odběr můžete samozřejmě kdykoliv opět zrušit.

Meditace nad knihami

Paul Brunton: Poselství z Arunáčaly

AuraPB 2017, kód IR 036

Hluboké filosofické úvahy vedoucí k cestám, jak kontaktovat své Nadjá neboli Božskou bytost, žijící v každém z nás.

Hora Arunáčala, v jižní Indii, má vysoké postavení v hinduistické posvátné tradici a tamilské legendy tvrdí, že je mnohem starobylejší než Himaláje, o kterých je známo, že mají poměrně nedávný původ. Na úpatí Arunáčaly (což je sanskrtské slovo pro „Červenou horu“ nebo „Kopec světla“) sídlil poslední Mahariši Indie. Tato kniha je do značné míry výsledkem snahy doktora Bruntona poskytnout západnímu světu jistý pocit vědomí duše, kterého mohou dosáhnout ti, kteří jsou připraveni následovat tajnou stezku popsanou v autorově stejnojmenném díle.

První polovina tohoto svazku je kritická a vypovídající o podvodech a lžích západní civilizace. Druhá polovina je konstruktivní v nejlepším a nejdůležitějším duchovním smyslu. Říká nám, jak kontaktovat Nadjá nebo Božskou bytost, která žije v každém z nás, a dává nám klíč k světu duchovní reality...

Pozn. Jelikož si díla PB velmi ceníme, rozhodli jsme se vydání knihy podpořit. Jsme rádi, že se vše podařilo a kniha spatřila světlo světa v očekávaném termínu.

Táňa Havlíčková: Móda a duše aneb Klíč k sobě

vlastní náklad 2015, kód TH 006

Tato kniha je opravdu pozoruhodná. Autorka má neuvěřitelný cit pro „uchopeň“ člověka a porozumění mu v celé jeho celistvosti. Kniha se čte jedním dechem a máte pocit, že jí autorka vydala přímo pro Vás. Najednou hodně věcí do sebe zapadne, spousta střípků začne dávat celistvý obraz a buď dostanete hladivé ujištění, že kráčíte tou pro Vás správnou cestou nebo si uvědomíte, že jste malinko zabloudili, ale najednou už víte kudy... Autorka dělí ženy na několik typů - Princezna, dáma, diva, čarodějka, kamarádka, pozorovatelka, rebelka a hvězda. Každý typ má svůj specifický styl oblékání - neznamená to, že se takto žena již obléká, někdy o svém typu ani neví a snaží se zařadit jinam, ale v hloubi duše cítí, že to není ono. Oblečení a náš zevnějšek je odrazem naší duše. toho jak září, jaká z nás sálá energie. Když se ztotožníme se svou vnitřní podstatou, přijmeme svou duši bez výhrad - odrazí se to i na našem zevnějšku - barvy oblečení, způsob úpravy vlasů, gesta, šperky, doplňky, obuv... Není to jen o oblečení, je to i způsob uvažování, životním stylu, o hledání a nalezení svého poslání, koníčcích a nadáních, o povolání, které vykonáváme a v ideálním případě by se mělo stát posláním, o tom, jak nás vnímá společnost... Poselství této knihy je, že když duše a tělo - tedy náš zevnějšek se dostane do jednoty a harmonie, nalezneme sama sebe, svou podstatu a začneme zářit a být šťastné - člověk opravdové štěstí pozná, když začne být sám sebou.

Zkouška pevnosti, zda-li tvé chování je či není posvátné,
je zkouškou, zda-li jsi nakloněn spojení nebo ho odmítáš.
FT 082 Sai Baba - zlatá kniha

Will Bowen: Svět bez stížností

Synergie 2017, kód SY 276

Stěžovat si je moderní. Zkuste se chvíli zaposlouchat na ulici, v hospodě či doma. Co by jak mělo být a není, kdo by v politice měl odstoupit, proč není nic podle představ. . . A přitom je tento postoj přinejmenším rozporuplný. Předáváme tím odpovědnost za to, co se nám děje, někam jinam, někam „nahoru“.

Jak se tohoto zlovyklu zbavit? Není to lehké, ale právě autor knihy „Svět bez stížností“ cestu ukazuje. Nejenže je důležité pochopit, že si vlastně stěžujeme, a to často opakovaně, ale i jak je vlastně těžké s tímto chováním přestat. Jakousi metou, která je zdůrazňována v knize je vydržet si nestěžovat 21 dní. To je doba, po které se jakýkoli návyk upevňuje a působí již relativně samovolně. Ovšem vydržet 21 dní je nelehké, nevydřžeme-li však, nevadí. Nebudeme se zatracovat, ale začínáme vždy znovu, ode dne „jedna“. Většinou lidí trvá, než vytrvají 21 dnů, mnoho měsíců.

Abychom si lépe připomínali, že jsme si postěžovali, můžeme přendat náramek, který je ke knize přiložen, z jedné ruky na druhou. Stejně dobře může posloužit mince nošená v levé či pravé kapse. V každém případě však víme, že stejná „muka“ zažívají i miliony dalších lidí, kteří se k výzvě připojili. To je také dobré posílení. . .

Na závěr nezbyvá, než knihu doporučit. Bude-li se jí inspirovat mnoho lidí, bude jistě svět postupně lepším místem pro život. Tak to alespoň cítím já. . .

Annie D. Fox: Pohádky mého života

Adri 2017, kód AD 027

Autobiografický příběh o znovunalezení vlastní síly a pozoruhodné cestě životem směřující k nalezení duchovního učitele.

Příběhy Annie plné strhujících a dojemných zážitků. Kniha vypráví, jak lze transformovat naše tendence k určitému způsobu jednání a tím změnit celé naše životy. Co vám kniha přinese? Navede vás, abyste na události ve svých životech dokázali nahlížet v širších souvislostech. A začali se ptát.

Pozn.: V další části Zpravodaje najdete v případě zájmu též zajímavý rozhovor s autorkou.

Petra Janoušková: Šťastné dítě, spokojený rodič aneb Koncept kontinua v praxi

Důvěřuj intuici 2017, kód DI 037

Autorka v knize podporuje rodiče v jejich intuici. Výchovu a celé rodičovství pojímá přirozeným způsobem, ne tak jak to píší „moudré“ knihy o rodičovství a mateřství nebo jak to diktuje majoritní společnost, že se to má tak dělat. Soustřeďuje se na to, že to co děláme - bychom měli dělat, protože to tak cítíme, že je to správné, ne proto, že někdo určil, že je to správné. Kniha je rozdělena na části:

1. Miminko a jeho potřeby - je zde popsáno kojení, včetně mnohým mýtů a „dobře“ míněných rad, které často slychají maminky i v porodnici od odborníků. Další kapitoly jsou např. šátkování, dudlík, bezplenková metoda, spaní ve společné posteli a jiné často diskutované témata včetně protiargumentů na již zmíněné „dobře míněné rady“
2. Ležuně, batole a větší - v této části je několik větších kapitol s malými podkapitolkami, např.: **Nechat dítěti zodpovědnost** při jídle, oblékání, různých činnostech, při pomáhání s vařením a domácími pracemi; **Samohlídání; Komunikace** - několika pravidel - „podvědomí nezná NE“, „Říkejte jen, co je nutné říkat“, „Dítěti nic nepodsouvajte“, „Vždy buďte upřímní a opravdoví“ „Nenálepkovat“, „Tresty nejsou potřeba“; **Hranice a jejich nastavování**; ...
3. Já sama a moje okolí

Osud je prací, která by měla být vykonávána tak, aby tvé jednání bylo vždy aktivní. *FT 082 Sai Baba - zlatá kniha*

Eva Velechovská: Třináctá komnata pro partnery

Veva 2017, kód VE 041

Partnerská verze osvědčené hry Třináctá komnata vám nabízí nevšední zážitky ze společného sdílení a mnoho různých pohledů na svět svého partnera/ky.

(Samostatný sešitek s otázkami, které slouží jako příloha pro základní verzi hry prodejnou samostatně.)

„Jsme dva a chce se poznat víc do hloubky, být si blíží. Chceme tak učinit bezpečnou, otevřenou a přitom hravou formou. Rádi bychom se vzájemně obohatili a sdíleli spolu nejen události všedních dnů, ale i své pocity a myšlenky.“

Hra je určena výhradně pro dva hráče. Zaměřuje se na partnerskou komunikaci a sebezpoznaní, ne na soutěživost. Její charakter přináší oběma partnerům jedinečnou příležitost společně se zastavit, otevřít svá srdce a intenzivněji vnímat sebe i toho druhého.

Důležité pro hru i pro vzájemné sdílení prožitků je bezpečné prostředí. Prostor, do kterého mohou oba dva bez obav vložit své pocity, názory, nejistoty či touhy a tím, že nic z toho nebude zpochybňováno, komentováno ani souzeno.

Přijetí je nezbytnou podmínkou pro jakoukoliv změnu. Přijmout neznamená souhlasit, ale respektovat, že druhý stejnou situaci vnímá a interpretuje jinak. Může mít odlišné pocity a postoje, má na ně právo.

Odpovědi svého partnera/partnerky pozorně vyslechněte a nechte je na sebe působit. Vnuítejte emoce v hlase i pohyby těla. Dejte si čas na skutečné pochopení přijatého sdělení. Nekomentujte je...

Ján Šramo: Způsoby úpravy povahy

Melius 2014, kód ME 058

Všichni lidé mají povahu sestavenou ze všech známých povahových vlastností. Každý člověk má každou vlastnost jinou měrou zastoupenou, jinak nasměrovanou, jinak ji využívá.

Ještě neznamená, když má nějakou vlastnost dominantní, že ji i takovým způsobem používá. To záleží na jeho zkušenostech, představách, zážitcích, apod.

Avšak důležité je, že schopnost člověka upravovat vlastní povahu je podstatně efektivnější než ostatní vesmírné vlivy, které na něho působí. A když tu schopnost má, tak ji má používat, neboť na to ji má, aby si s ní pomáhal.

Úprava povahových vlastností velmi dlouho trvá a vyžaduje obrovské úsilí. Naštěstí všechna vynaložená námaha na tento účel se mnohonásobně vynahradí.

Ale nestačí vědět. Nestačí chtít. Člověk ty kroky musí i dělat. A to je tvrdá práce. (z úvodu autora)

Velmi zajímavá kniha abecedně popisuje stovky povahových vlastností (od adaptability přes gestikulativnost či lítostivost po uvědomělost či žárlivost) a upřesňuje v čem jsou vhodné a v čem nebezpečné, s tím, že obvykle vlastnost sama o sobě problémem není, ale až její výraznější nedostatek či nadbytek. Poté autor navrhuje způsoby, jak míru té které vlastnosti upravovat, k čemuž obvykle dochází jejím „přepřeržením“, tj. působením v opačném směru, než kam je vlastnost vychýlena. Např. nadprůměrná arogance se může upravovat tak, že se v každé situaci vůči jiným stavíme ústupně, krotce, skromně, uznale a tolerantně, přičemž potlačujeme i oprávněné snahy reagovat na případné nesrovnalosti, nepravosti, nepochopení a s očekáváním dáváme prostor na reakci jiným. . .

Osho: Žádná voda, žádná luna

Fontána 2017, kód FT 429

Svěží podání zenových příběhů zprostředkovává esenci zenu v celé jeho kráse a mystériu. Komentáře otřásající monotónním stereotypem každodenního života.

„V některých japonských zenových klášterech se dodržují dávné tradice. podle nichž může v klášteře přenocovat potulný mnich, který v diskuzi o buddhismu porazí některého mnicha z kláštera. Pokud diskuzi nevyhraje, musí putovat dál. Na severu Japonska byl klášter, který vedli dva bratři. starší byl velmi vzdělaný, mladší byl tak trochu hloupý a měl jen jedno oko. Jednoho večera zaklepal na vrata potulný mnich a žádal o nocleh. starší bratr byl velmi unavený, protože mnoho hodin studoval, a tak řekl mladšímu, aby vedl debatu. „A žádám Tě, aby rozhovor proběhl v tichosti,“ řekl starší bratr. O něco později přišel cizí poutník pozdravit staršího bratra a řekl: „Jak úžasný člověk je tvůj bratr: Vyhrál diskuzi velmi chytře, takže já musím jít dál. Dobrou noc.“ „Než odejdeš,“ zadržel ho starší bratr, „přiblíž mi, prosím, váš rozhovor.“ „Nuže,“ řekl poutník, „Nejprve jsem zvedl jeden prst, abych reprezentoval Buddhu. Pak tvůj bratr zvedl dva prsty, aby reprezentoval Buddhu a jeho učení. Tak jsem zvedl tři prsty, abych reprezentoval Buddhu, jeho učení a jeho následovníky. Pak mi tvůj moudrý bratr zamával před tváří zařatou pěstí, aby mi

ukázal, že tato trojice vyšla z jednoho poznání.“ a s těmito slovy poutník odešel. Pak přišel mladší bratr a vypadal velmi nešťastně. „Vidím, že jsi vyhrál debatu,“ řekl starší bratr. „Nic jsem nevyhrál,“ odvětil mladší bratr. „Ten cizinec byl velmi hrubý člověk.“ „Ano?“ opáčil starší bratr. „O čem jste diskutovali?“ „Jakmile mě uviděl,“ řekl mladší bratr, „zvedl jeden prst, aby mě urazil a naznačil, že mám jen jedno oko. Ale protože byl cizinec, chtěl jsem být zdvořilý, a tak jsem zvedl dva prsty, abych mu poblahopřál, že on sám má obě oči. Na to ten nezdvoraček zvedl tři prsty, aby mi ukázal, že dohromady máme jen tři oči. Naštval jsem se a pohrozil mu, že ho praštím do nosu - a tak odešel.“ Starší bratr se rozesmál.“

Boženka Cibulková: Malá kniha moudrosti

Rudolf Špaček 2018, kód RS 046

„Vše, co člověk dokázal během času svého duchovního vývoje, jsou stále jen pouhé začátky, první stupně odhmotnění, první pokusy dotknout se Božství...“

Každý hledající cestu k vyšším cílům a programům života najde, lépe řečeno, je na ni neviditelnými duchovními učiteli a ochránce uveden. Je to cesta nejlépe odpovídající vnitřnímu stavu onoho hledajícího i úměrná budoucím úkolům v kosmu. Všechny cesty však, ať se vinou kteroukoli náboženskou formou, musí procházet klasickou základnou existence, jíž je láska. Její vliv na vývin vnitřních vloh je závratně, zázračně působivý. Rozpouští všechny tvrdé, zledovatělé krunyře na hladinách mysli, citu i celého vědomí, otvírá pokladnice duševních i duchovních sil. Jejich nabíráním z bezednosti všeho božského stává se člověk Božím obrazem ve vesmíru...

Pavla Benettová: Příběhy ze Žaltického lesa

Vodnář 2015, kód VO 144

O této knize píšeme mírně z jiných důvodů. Připojili jsme se totiž k benefiční akci na podporu iniciativy proti sečení srnčat spoluorganizované autorkou knihy. Spočívá v rozšiřování povědomí o této nepříjemné záležitosti, kdy pod sekačkami kombajnů končí ročně desetitisíce srnčích mláďat, často těžce raněných. Přitom by šlo leccos dělat - např. ve spolupráci s mysliveckým svazem a dalšími subjekty.

Koupí knihy „Příběhy ze Žaltického lesa“ v našem knihkupectví **přispějete 45 Kč** na tuto aktivitu. Přispět můžete však samozřejmě i přímo na stránkách www.stopsecenisrncat.cz. Na těchto stránkách se pak samozřejmě dovíte i další podrobnosti o problematice.

Kurýr po Praze, kurýr po Brně – jezdíme zdarma

Chcete se setkat osobně s majitelem knihkupectví a krátce s ním pohovořit? Jste-li z Prahy nebo Brna, máte nyní k tomu v případě zájmu příležitost. Pravidelně totiž zavážím zákazníky z Prahy (každý pátek 18 až 21 hodin) a nyní nově i z Brna (cca

jednou za dva až tři týdny, obvykle v úterý 10 až 12 hodin), a to v případě zásilek **od 800 Kč zcela zdarma**. Stačí při dokončování objednávky vyplnit příslušnou volbu.

V případě Prahy jezdím vždy po uzavření knihkupectví v pátek. V případě Brna pak budou rozvozy spojeny s našimi pravidelnými cestami na Slovensko. Nezapomeňte prosím vyplnit do poznámky kontaktní telefon, na kterém budete v době očekávaného doručování k zastížení. Váš Jan Jelínek.

Prémiové knihy - zkusíme změnu

Pro oživení nabídky jsme se rozhodli mezi „prémiové knihy“ v tomto období zařadit výhradně knihy antikvární, které máme po více kusech. Při objednání prémiové knihy s platbou převodem, tak jako obvykle, neplatíte za celou zásilku žádné poštovné. Pokud se systém osvědčí, pokračovali bychom v něm i v dalších obdobích.

Tentokrát jsme do nabídky zařadili např. bestsellery Redfieldovo „Celestinské prorocství“, Peaseových „Proč muži neposlouchají a ženy neumí číst v mapách“ či Moodyho „Život po životě“. Cena antikvární knihy je běžná - tj. se slevou 50 % v květnu a srpnu nebo 15 % v ostatních měsících.

Aktuální nabídku prémiových knih najdete na webu nebo zde ve Zpravodaji.

„Obyčejně nebo s možností vrácení?“ - otázka, kterou můžete slyšet u pokladny

Možná se budete touto otázkou cítit mírně zaskočení. Obvykle se vás tak zeptáme, když budete chtít zaplatit vybrané knihy u pokladny. Naše knihkupectví totiž nabízí na přání tuto speciální službu. Kupujete-li novou knihu, můžete si vybrat, zda ji chcete běžným způsobem (jako v každém jiném obchodě) nebo zda chcete dát do knihy razítko, na základě kterého ji budete moci vrátit.

Budete-li razítko chtít, neplatíte nic navíc. My pouze přidělíme knize přírůstkové číslo a napíšeme jej do knihy. Na základě razítka poté můžete knihu vrátit, a to až do 3 let od zakoupení. Přitom dostanete zpět částku, kterou jste zaplatili, zmenšenou o půjčovné.

Co by vás mohlo ještě zajímat?

- u knih antikvárních se vás neptáme, protože ty jsou s možností vrácení automaticky (přírůstková čísla již v zadní části mají)
- možnost vrácení naopak nelze kombinovat se slevou při objednání přes internetový obchod (tam si můžete vybrat zda možnost vrácení nebo slevu)
- vrácené knihy se samozřejmě nevrací mezi knihy nové, ale přesuneme je do antikvariátu, kde se prodávají se slevou - platí, že v přizemí máme knihy nové a v patře je antikvariát

Rozhovor s Annie D. Fox

(vlastním jménem Anna Dzurenda, autorka knihy „Pohádky mého života“, spolu-majitelka společnosti „We Are Smart Spaces“, mistryně ČR v golfu a obdivovatelka tajuplných stránek života a dokonale organizace celého mystéria lidského Bytí)

JJ: Kniha „Pohádky mého života“, kterou jste vydala pod pseudonymem Annie D. Fox, odráží Vaši nelehkou životní pouť, která však v nedávné době vyústila v nalezení vlastní osobité cesty a setkání s duchovním učitelem. Nedávno jsme se též potkali na vernisáži výstavy fotografií v Tibet Open House ve Školské ulici v Praze (výstava skončila koncem února), která souvisela s knihou, a měla velmi pozitivní energii podpořenou přítomností „Vašeho“ tibetského lámy. Povězte nám prosím pro začátek něco o Vaší knize. Co jejímu vydání předcházelo?

AD: Nejsilnějším impulzem bylo moje neočekávané setkání s buddhistickým lámou Rinpoče během golfového zájezdu do Číny. Když jsem ho spatřila, měla jsem intenzivní touhu se k němu rozeběhnout a radostí ho obejmout. Zdálo se mi, jako bychom se už dávno znali. On si mě všiml, podal mi ruku a já v tu chvíli cítila absolutní štěstí. Strávili jsme spolu pár minut, vyfotili se a na závěr mi dal vizitku. Byly na ní čínské znaky a duhová mandala. Když jsem se pak vrátila do Prahy, lidé se mě ptali, co budu dělat dál, jestli to tímhle končí. A já jsem nevěděla. Uběhly dva roky a díky studiu astrologie jsem se setkala s buddhistickou mniškou, která mi řekla: „Je váš učitel a máte za ním jet.“ Zprostředkovala mi přeložení vizitky, na které byla adresa kláštera a telefonní čísla (žádné z nich ale nebylo funkční, jak jsem později zjistila). Asi po třech měsících jsem se rozhodla, že klášter najdu. Přes značné komplikace jsem se setkala znovu s lámou a strávila tam neuvěřitelných čtrnáct dní. Já a další dva lidé, kteří se ke mně přidali, jsme byli vůbec první Evropané na tom místě.

Samotnou by mě napsání knihy asi nenapadlo, podpořili mě lidé v okolí. Vyprávěla jsem jim o svých životních zážitcích a oni mě přesvědčili, že bych o tom měla napsat. Také jsem se často setkávala s nevraživostí lidí po rozpadu jejich vztahů, a mou knihou jsem jim chtěla ukázat, že se na věci v životě dá nahlížet z různých úhlů pohledu. Že vztah je vždy o dvou lidech a každý nese na kvalitě vztahu podíl. Takže jsem sedla a během čtyř měsíců jsem intenzivně psala. Bylo to pro mě dobrodružství. Objevovala jsem svůj styl a postupně se psaní učila. . . Také jsem v audio studiu celou knihu sama namluvila.

JJ: Prožila jste podle knihy ne jeden mírně řečeno „problematický“ vztah. Píšete však o nich zcela bez zahořklosti. Myslíte, že naopak špatné by bylo se takovýmto vztahům vyhnout? Nešlo by k „pochopení“ dojít nějakou mechem vystlanou cestou?

AD: Vstupovala jsem do každého vztahu se záměrem být s tím mužem až do konce života. Nešla jsem si nikdy jen tak něco zkusit, věřila jsem, že je to ten „pravý“. Jsou to mé vlastnosti, dělat věci naplno a opravdově. Bývala jsem ubrečená, litující se, chovala jsem se jako oběť. Díky všemu, čím jsem si ve vztazích prošla, a zároveň na vše nahlížela jako na příležitost se něčemu naučit, dokážu se dnes již obhájit a stát si za tím, co cítím. A tak mé vztahy vnímám i nyní, každý mě posílil. Všichni ale máme ve svém klubíčku osudu namotanou jinou niť, tahle

cesta není pro každého.

JJ: Na vernisáži jsem zahlédl na čestném místě vyvěšenou Padmasambhovo mantru a „učení“, se kterým jsem velmi souzněl. Již jeho první bod, který zní: „Uvidíš-li lidi konat zlo, pociťuj s nimi soucit“, je téma k hlubšímu zamyšlení. Vnímáte to také tak? Dokázala jste cítit soucit s těmi, kteří v obvyklém světském pojetí „škodí“, odjakživa?

AD: Ne, určitě jsem to odjakživa nedokázala. Jakýmsi vnitřním vývojem jsem k tomu postupně dospěla. Jako mladá jsem se hodně zlobila a brala jsem to jako nespravedlnost, když mě lidé zraňovali. Nedokázala jsem si s tím poradit a cítila jsem se hodně nešťastná. A pak jsem si řekla, že už tohle zažívat nechci. Vnímala jsem, že ten, kdo může ty věci změnit, jsem já, že to nezařídí nikdo zvenčí. Ve své knize jsem to vyjádřila slovy: „Není důležité, co se nám děje, ale jak na to reagujeme.“ A já dokázala své reakce vnímání změnit. Moc se mi tím ulevilo. Je to dlouhodobý proces, a stále v něm pokračuju.

JJ: Sama jste možná neočekávala, že se podaří zařídit příjezd Rinpočeho do ČR. Bylo to obtížné nebo se události poskládaly nějak samy? Byla jste pak z průběhu jeho návštěvy nadšená nebo i v nějakém směru zklamaná?

AD: Pozvala jsem Rinpoče k nám již před 5 lety, ale nedostal vízum. Když jsem před rokem knihu dopsala, napadlo mě, že by bylo příjemné lidem ukázat fotky z místa, o kterém se dočtou v knize. Konzultovala jsem to s ním a pozvala ho na zahájení výstavy. Vyřízení všech formalit trvalo skoro půl roku, a museli jsme využít i některé naše známosti v zahraničí, na konci ledna ale Rinpoče do Prahy přijel a 29. ledna v Tibet Open House zahájil výstavu fotek pořízených během pobytu u něho ve 4.500 m.n.m.ve východním Tibetu. Zde výstava potrvá do konce února, pak se bude postupně přesouvat na další místa. Vše bude uvedeno na webu knihy www.pohadkymehozivota.cz. Záměrem putovní výstavy je prodejem fotek finančně podpořit školu, kterou Rinpoče v těchto horských podmínkách vybudoval. Nebýt této školy, děti z okolí 160 km by vyrůstaly jako pastevci bez vzdělání. Této charitativní činnosti se budu věnovat i nadále. Bylo to vůbec poprvé, kdy Rinpoče navštívil Evropu, do té doby byl jen v Nepálu a v Indii. Strávil v Praze čtrnáct dní, během kterých toužil poznat na oplátku můj život tady. Bydlel s doprovodem u nás doma a není jediná minuta, které bych litovala. Možná to bude znít neuvěřitelně, ale on je „probuzený“ člověk, který ví všechno, minulost i budoucnost. Také ví, co se nám děje v hlavě. A momenty s ním strávené byly pro mě lekcí, protože jsem se neustále sledovala, jak to v sobě mám, zahlížela jsem svou skutečnou podstatu. On vám neříká, že něco děláte špatně, rostete prostě tím, že vedle něho pobýváte.

JJ: Přiznám se, že nevím sám, co jsem od letmého setkání s Rinpočem čekal. Nicméně jiskřička nepřeskočila. Poklonili jsme se navzájem, vyzařovala z něj klidná důstojnost podpořená okolním prostředím. Pak ale pocit zase sjel do jisté obyčejnosti, když začal Rinpoče s kýmsi telefonovat mobilem... Připadá mi, že jsem něco udělal špatně...

AD: Rinpoče má na starosti a řídí 45 klášterů a školu pro 200 dětí, kterou vybudoval. Vše provozuje za pomoci sbírek od lidí, firem a institucí. Proto občas ty telefonáty. Byla jsem uchválena jeho neutuchající energií a odhodlání sloužit

druhým.

Říká se, když je žák připraven, učitel se objeví. Zůstávejte otevřený jako doposud.

JJ: Velmi mne oslovily na vernisáži vystavené fotografie, ze kterých jsem cítil dálavy, do kterých by se člověk rád vydal. Nevím proč, ale Himaláje mne lákaly již jako velmi malého. Místo nejvyšších hor bývalo v mém atlasu světa nejsilnějším magnetem pro můj prst. Nyní si říkám, že bych se do Tibetu rád podíval, na druhou stranu mám však pocit, že lze snadno minout to, co mne tam zřejmě láká. Možná nějakého „moudrého poustevníka“ :-). Ale na druhou stranu bych možná našel něco zcela jiného v nějakém opuštěnějším údolí... Rozumíte trochu mým pocitům? Měla jste něco z toho podobně?

AD: Kdykoliv jsem v minulých letech přijela do země v Asii, první co jsem zjišťovala, bylo, kde je nejbližší buddhistický chrám. Pokaždé jsem tam jela a chvíli na tom místě pobyla. Byť jen zapálila vonnou tyčinku. Jinak ale mé setkání s Rinpoče v Číně bylo naprosto neočekávané a neplánované. I když vlastně teď si uvědomuji, že jsem si po zhlédnutí různých filmů, kde byl žák a učil se u mistra bojovým uměním, meditacím a praxi plné pozornosti, vždy tiše přála něco podobného zažívat.

JJ: Nyní bych se Vás zeptal možná zdánlivě nelogicky: je na světě něco, z čeho bychom měli mít strach?

AD: Naučila jsem se brát život jako hru. Není nic špatné a nic dobře, jenom JE. Samozřejmě je tento postoj spojen s vírou v zákon příčiny a následku. Takže vše, co se nám děje, je pouze následek našich minulých činů. A to jak z minulých životů, tak z myšlenek, slov a skutků v životě současném. Vše jsme si vytvořili sami. Bedlivě sleduji sama sebe, jaké jsou mé úmysly a záměry ve všem, co dělám a co zažívám. To je ta tvůrčí síla, kterou nosíme každý v sobě.

Různé druhy strachů, které lidé zažívají, mají původ ve zkušenostech rodové linie každého jedince. Dá se s tím pracovat, chce to ovšem hodně odvahy, ale ten pocit uvolněnosti stojí za to. Během jedné osobní konzultace se má přítelkyně svěřila Rinpoče se svým strachem a obavou o budoucnost planety Země. Jak je pustošena a ničena. Rinpoče se na ní podíval a řekl: „Samozřejmě že Země bude zničena, tak jako již několikrát.“ Proč tedy mít strach?

JJ: Před odjezdem do neprobádané a nepochybně i nebezpečné uzavřené části Tibetu, kde Rinpoče sídlí, jste jistě čelila vnitřním obavám a od cesty Vás zrazovala i rodina. Proměnilo se to po příjezdu zpět? Jela byste znovu již bez obav?

AD: Pociťuji v sobě silnou víru, že jsem čímsi chráněna a že vše, co se mi děje, je přesně to, co potřebuji zažívat. Domluvili jsme se s Rinpoče, že za ním znovu pojedu za rok nebo za dva roky. Plánuji nechat do jeho školy vyrobit několik studijních pomůcek, např. velkou mapu světa v tibetštině. Také chci děti naučit z jógy Pozdrav slunce, který cvičím každé ráno. Moc se na vše, co mě čeká a co mi život přinese, těším.

JJ: Děkuji Vám za rozhovor.

Výkup za zaručené ceny (ve zkratce)

- všechny knihy, které jsme kdy prodávali (a máme je tím pádem v databázi) také vykupujeme (nezáleží na tom, kde a kdy jste je zakoupili)
- výkupní ceny činí obvykle 5 až 30 % poslední známé prodejní ceny (cenu ovlivňuje, zda jsou knihy námi doporučované, a zda jsou přítomny knihy vzácné); přesnou odkupní cenu si můžete spočítat též sami v naší „výkupní kalkulačce“
- výkupy do 20 ks provádíme na počkání za hotové; větší výkupy cca do týdne; u výkupů nad 100 ks se sjednávají podmínky individuálně

květen: antikvariát – sleva 50 %

červenec: zvýhodněný výkup

srpen: antikvariát – sleva 50 %

Prodej knih s možností vrácení (ve zkratce)

- do 3 let můžete vrátit každou knihu u nás zakoupenou „s razítkem“; zpět dostanete **původně zaplacenou částku sníženou o půjčovné**
- půjčovné má tři stupně: při vrácení do měsíce činí 10 % plné ceny knihy, do 2 měsíců 20 % a při pozdějším vrácení 30 %; + vždy 3 Kč manipulační poplatek
- razítko s přírůstkovým číslem dostanete do nové knihy na přání v prodejně; ve všech antikvárních knihách jsou razítka již automaticky; je-li od daného titulu k dispozici kniha antikvární, nelze zařadit knihu novou

Bezplatná půjčovna (ve zkratce)

- libovolnou zakoupenou **antikvární** knihu můžete do 14-ti dnů vrátit bez poplatku (zpět dostanete stejně jako jste zaplatili)
- studenti a členové Kruhu Hledající mají prodlouženou bezplatnou výpůjční dobu na 28 dnů
- pro bezplatné zapůjčení je nutná platba v hotovosti (nelze platit kartou); na účtence je u knih, které lze bez poplatku vrátit, poznámka „BePEK“

Zpravodaj Hledající 1/18, jaro - léto. Vychází 2-3x ročně. Vyšlo v Praze dne 10. 3. 2018. Náklad 2600 ks. Vydal a v L^AT_EXu vysázel: Jan Jelínek, knihkupectví Hledající, IČO 12263770, tel. 220 873 250, 776 453 310. Foto na obálce: Jan Jelínek. Evidováno **MK ČR E 11083**.