

Jan Jelínek - knihkupectví Hledající

Prodejna: Za Pohořelcem 12, 169 00 Praha 6,
otevřeno: pondělí až pátek 10 - 18 hod., ve středu do 20 hod.
tel.: 220 873 250, mobil/SMS: 776 453 310, vedoucí: 777 564 458,
www.hledajici.cz, e-mail: info@hledajici.cz .

**Nejbližší číslo Zpravodaje zašleme na požádání jednorázově zdarma.
Chcete-li Zpravodaj dostávat pravidelně, kontaktujte nás prosím.**

Milí čtenáři, vítajte nad stránkami druhého letošního čísla Zpravodaje, které pokrývá měsíce květen až srpen. Je tomu tak proto, že počínaje letošním rokem začal Zpravodaj vycházet pouze 3x ročně, jak jsme ostatně vysvětlovali již minule. Zpravodaj je možné si, stejně jako dříve, předplácet - předplatné na 6 čísel (nyní 2 roky) je stále nezměněno a činí symbolických 48 Kč, což pokrývá víceméně poštovné na jeho rozesílání. V prodejně je Zpravodaj k dispozici zdarma a kromě toho jej přikládáme ke většině zásilek.

Nyní však k tomu, co se událo od Zpravodaje minulého. Nebylo toho málo:

- Vystavovali jsme na festivalu Evolution. O velkém zájmu svědčí i to, že jsme prodali přes 300 antikvárních knih a rozdali 45 knih k nákupům nad 500 Kč.
- Zprovoznili jsme nové výdejní místo cca 100 m od metra C Vltavská. Předem objednané zboží si tak můžete vyzvednout i zde, ve sprátené prodejně Trigon na adrese "Bubenská 3, Praha 7". Volba výdejního místa se provádí při dokončování objednávky. Vyzvedávání je samozřejmě bez dalšího poplatku, platba je však možná pouze v hotovosti. Zboží zavážíme do Trigonu každou středu, obvykle v 17 hodin, a to všechny objednávky, které nám dorazí do úterka. Vyzvednutí je pak možné kdykoliv v provozní době Trigonu (Po-Pá 10-18). Nejdéle můžete přijít do středy následující, kdy nevyzvednuté objednávky opět odvezeme zpět, pokud se neozvete s žádostí o prodloužení.
- **Sleva 11 %** na veškeré zboží se v našem internetovém obchodu zabydlela již natrvalo. Platí pro zaslání poštou i osobní vyzvednutí na obou výdejních místech. Objednat však musíte předem - přímo v knihkupectví prodáváme za ceny běžné. Slevy též nelze kombinovat s možností vrácení do 3 let, ale to již pravděpodobně víte...
- V druhé půli května (od 19.5.) si můžete opět vyzkoušet výhody členů Kruhu Hledající na nečisto - tedy sleva 50 % na antikvariát, prodloužená bezplatná výpůjční doba na 4 týdny a okamžitý přístup k seznamu vzácných antikvárních knih budou platit dočasně pro všechny. Bližší podrobnosti najdete na <http://kruh.hledajici.cz>
- A na závěr: máme v knihkupectví opět novou dodávku kadidel a kamenů - přijďte se potěšit... Většinu kadidel najdete i na našem internetu na adrese: <http://rymer.hledajici.cz>, kameny si pak asi zaslouží spíše osobní výběr.

Těšíme se na Vaši návštěvu

Jan Jelínek

Ukázky z knih

Ervin Laszló, Stanislav Grof, Peter Russell: Revoluce vědomí - transatlantický dialog

Carpe Momentum 2013

(diskuze mezi třemi z nejlepších myslitelů současnosti - diskutují: Stanislav Grof, Peter Russell a Ervin László; předmluva Ken Wilber)

Ukázka:

Russell: Další problém, který má mechanisticky trénovaná západní mysl s organicistním modelem, spočívá v tom, že tento model má participační vlastnosti. Umožňuje nám cítit se jako součást živého vesmíru. Naše redukcionistické modely a naše akceptování "zdravého rozumu" nás vedou opačným směrem - oddělují nás od celku.

Grof: Četné kultury byly schopné skutečně žít v participačním vesmíru, v němž lidé zakoušeli spojení se vším ostatním, cítili se být součástí toho všeho. Nicméně kultury, které byly schopny takto vnímat, měly díky svým rituálům přechodu, mystériím a různým spirituálním praktikám také přímý přístup k transpersonálním prožitkům. Ty byly v těchto kulturách neporovnatelně dostupnější, než jsou v naší současné kultuře.

László: Zdrojem našich současných problémů jsou naše fragmentované instituce a fragmentované způsoby života, která nám znemožňují přístup k celistvé, holistické a participační zkušenosti. Krize, jež nás čeká, bude rovněž tavicím kotlem transformace našeho západního způsobu prožívání sebe sama a světa. Ukáže nám, jak jsou spolu všechny věci spojeny, jak na sobě navzájem závisejí, a potvrdí tak platnost jiného svetonázoru. Otázkou však zůstává, jak tento organicistní názor předat veřejnosti dostatečně včas na to, aby si jej později nemusela osvojovat tvrdou cestou...

(str. 98)

Josef Zezulka: Odpovědi 1976-1983

Dimenze 2+2 2014

Obsahem vzácná kniha odpovědí na otázky kladené Josefu Zezulkovi připomínající, že naším cílem by mělo být stát se "kladnou složkou Tvůrčího díla".

Ukázka:

Tazatel: Chtěl bych vědět něco o vztahu Tvůrčího díla a času, přiblížit ještě pojem "vše jest, já jsem vše".

J. ZEZ.: Já vím, ten čas je pro lidi velký problém, protože jsme ještě tvorové časoví. Jsme vězni času a těžko se orientujeme v časové problematice. Je to rozměr, který je ještě pro naše myšlení, pro naši lidskou schopnost dost vzdálený.

Všechno existuje. Jak si to dokážeme? Není nic, co bude nebo co bylo. Víte, že jsou např. lidé, kteří mohou říct, co bude, a ono se to plní. Myslím tím dobré

jasnovidce. Jasnovidců máme spoustu, ale já myslím opravdu kvalitní. Ti vám mohou říct, co bude, a ono se to plní, časem do toho dojdete a je to. Tito lidé totiž vidí dění tak posazené a my v tom dění procházíme, čili vidí, co bude. Jestliže vidí, co bude, tak to vlastně je, jenom my svým vjemem do toho dojdeme.

Jsou astrologové, kteří jsou tak dobří, že mohou říct, co bude. Nejsou to hvězdy, které tvoří osudy. Hvězdy jsou jako děrný štítek, který označuje osud. Čili všechno existuje. Představte si to jako gramofonovou desku. Na ní existuje celá hudba teď. Jestliže chcete hudbu vnímat, musíte nasadit na desku jehlu a začít od začátku. Teď se vám hudba odvíjí.

Nebo jedete vlakem. Jedete z Prahy do Plzně. Sedíte ve vlaku a díváte se. Teď je pro vás Beroun. To však neznamená, že Praha už není, a neznamená to, že Plzeň ještě není. To jenom vy do toho dojdete.

Takže tady se jedná jen o naše vnímání. Jsme v Tvůrčím díle čili ve vývoji, v nějakém postupu. Všude, kde je nějaký postup, můžeme mu dát název čas. To je rozměr. Aby to ale nevedlo k nějakému fatalismu. Všechno je, člověk do toho dojde, ale to, co je, má ještě svoje dimenze. Takže člověk může dojít do něčeho tady nebo tady.

(str. 126)

Logos 1,2/2013 - sborník pro esoterní chápání života

Trigon 2014

(z obsahu: Ivo Purš: Tradice jako naděje; Dane Rudhyar: Zakončení, Zkouška; Ladislav Moučka: Světlo ohně smlouvy; Mena Meyrink: Dopisy z pozůstalosti...)

Ukázka:

Constant Chevillon: Modlitba (z angl. a něm. přeložil Lukáš Loužecký)

Modlitba je ve skutečnosti jediná skutečná a svatá magie, protože rituální magie až příliš často strhává vůli do služeb pýchy. Modlitba je naproti tomu velmi skromným činem omezeného vůči Neomezenému. Člověk, jenž se modlí se uvnitř podobá poušti, která se namáhá stát se loukou plnou květů; mimo to si nic neřádá, pouze prosí.

Běžní lidé přesto ignorují všechno, co se týká modlitby. Pro drtivou většinu lidí modlitba znamená vyslovovat rty jakási slova. Vzácněji v modlitbě hovoří také jejich srdce a jejich vášně pak odpovídá síle touhy. Ten, kdo se takto klaní v chrámu či v modlitebně, aby od antropomorfního boha úpěnlivě žádal to, co je v souladu s jeho vlastním přáním a snad ještě i nějaké dary navíc, žádá vždy pouze pozemské statky: zdraví, majetek, úspěch, nebo lásku. Je tedy očividné, že se dnes modlíme stejně jako kdysi Židé na poušti, kteří chtěli vyměnit božskou manu za cibuli z Egypta.

Rychle dodávám, že modlitba, která si žádá plody hmotného světa, je rovněž přístupná. Oslovíme-li totiž milosrdného Otce, aby nás ochraňoval ve hmotné nouzi, uctíváme tím zároveň Jeho všemohoucí sílu. Avšak příliš často zapomínáme na slova evangelia: "Hleďte především království Boží a spravedlnost, a všechno ostatní vám bude přidáno." (Mt 6.33)

Modlitba není určena jen k tomu, aby nás vyprostila z pekelného kola osudu; je nad to povýšena, je mnohem vznešenější. Modlitba je nadlidským povznesením se k Božské záři a stejně jako pokorné pokleknutí - doprovázející extázi beze slov - je projevem nevýslovné lásky...

(str. 33)

Věra Keilová: Marcelka z hor

Duha 2014

Na louce mezi lesy v blízkosti Malé Fatry žije v chaloupce bez zavedené elektřiny, plynu a vody žena, které se říká osvícená Marcelka. Její životní příběh je nejen plný dobrodružství, ale především lásky. Po cestě, kterou ušla k sobě samé, šli také Eduard a Míla Tomášovi i Mahariši. Tato žena, která už pomohla mnoha lidem na cestě k jejich duchovnímu uzdravení a poznání Pravdy, říká: "Vědomí se vrací samo pro sebe, o žádnou Marcelu tu nejde. Jste tím stále, jenom věnujete pozornost něčemu jinému. Je to váš přirozený stav, kdy ke štěstí nepotřebujete vůbec nic. Všichni lidé jsou překrásní, ale důležité je, aby našli sami sebe a uvědomili si, že jsou čirým Vědomím. A ničím jiným nikdo z vás nikdy ani nebyl." Pravda nám ukazuje podstatu života a skutečný smysl lidského bytí a lze ji najít až za hmotným, okem viditelným světem...

Ukázka:

Co znamená být dokonalý?

Přijmout sám sebe takového, jaký jsem, a to hlavně na nevědomé úrovni, protože když si člověk říká, že je dokonalý a omílá to, je to jenom v hlavě. Ale takhle dokonalost neexistuje.

Už to slovo říká, že něco je dokonáno, a to je vlastně princip celé přírody a veškerého projevu, kdy vše funguje tak, jak má, a všechno do sebe zapadá. Ale to je jiná dokonalost, než si myslí lidská mysl. Dokonalost je sama o sobě. Dokud to člověk ještě nežije a není tím, je to však jen mýtus a nemá vůbec cenu se za tím hnát.

Jediná dokonalost, v uvozovkách, by mohla být, že se člověk přijme takový, jaký je, ale napřemýšlí o tom. A už vůbec ne, když říká: "Já jsem dokonalý, protože jsem se přijal takový, jaký jsem." To je stejné, jako když člověk říká, že je Láska. On se tím o tom vlastně přesvědčuje, ale ještě to nežije. Ten, který to žije, to neříká.

Příroda je dokonalá, protože jede v souladu se Světovou Myslí neustále. Jenom člověk použil svoji svobodnou vůli, a tím se v podstatě z toho celku sám vyřadil. Cesta zpátky je jednoduchá - vzdejte se své vůle a jste tam. Pak už je přes bytost projevována vyšší vůle, stejně jako v přírodě.

Kdykoliv budete mít pokušení se obviňovat, uvědomte si, že dokonalost neexistuje. Dokonalost je mýtus. Neexistuje. Dokonalost je jediné Vědomí samo.

(str. 203)

Jiří Mazánek: Rozpravy o józe

Grada 2014

(překlad originálního textu Jógasúter od Pataňdžaliho + 24 kapitol s volným výkladem veršů a vysvětlením jejich vzájemného propojení)

Ukázka:

Rozprava čtvrtá: Základní kroky

Jestliže si chceme vytvořit nějaký řád, pravidla, podle nichž se budeme řídit, a nemáme nebo nechceme učitele, obvykle si stanovíme to, co u sebe považujeme za důležité, nebo se inspirujeme nějakým spisem. V tomto směru jsou Pataňdžaliho Jógasútry velice přesné a podnětné. Jejich doporučení (nijama) praví, že je třeba dodržovat čistotu (šauča). Je tím míněna hlavně tělesná očista, jak vnějšího těla, tak i jeho otvorů či dutin, v nichž se hromadí nečistoty, které mají vliv jednak na zdraví, proudění energie, ale i mysl. Čistí se tedy nejen ústa, jazyk, zuby, ale i uši, nos, žaludek, konečník či střeva. Tyto praktiky nazývané očistná cvičení (krija) lze nalézt především v hathajógových příručkách. Pro nás je důležité si uvědomit, že není třeba to přehánět, neb jak se praví jinde, tělo se vzápětí hned zase začne uvnitř znečišťovat. To platí i pro vegetariánskou stravu, která čistí tělo - pokud je ovšem vhodně, individuálně zvolena. Musí se zvolit střední cesta, protože nelze vždy vše dodržet, a tělo se může stát na příjmu pouze čisté stravy závislé a jakékoli vybočení způsobí problém. Indičtí bráhmani to řešili tím, že všude s nimi jezdil jejich kuchař a jinou potravu nepřijímali...

(str. 49)

Dynamika "ega": Stále znovu se člověk pokouší život zavřít do klece, kde by jej mohl ochočit. Bohužel si přitom neuvědomuje, že do klece zavírá sám sebe - a svůj život ztrácí.

MI057 Marielu Lörlerová: Cvičení přítomnosti

David Deida: Intimní splynutí

Synergie 2014

(kromě již asi přežitého modelu "žena hospodyně - muž macho" nebo nemastné-neslané moderní "rovnosti" rolí můžeme zkusit i cestu "otevírání srdcí"...)

Ukázka:

Ne-moc moderního muže

Abychom lépe porozuměli vrozenému mužskému daru, který se uplatňuje při Intimním splynutí, nejprve musíme pochopit ne-moc, která moderní muže postihuje. Mnoho z nich ztratilo kontakt se svou sexuální esencí. Navenek se možná zdají dostatečně schopní a silní, ale v jádru jsou oslabení. Ztratili kontakt se svým vnitřním nábojem a se svou jistotou v lásce a v životě. Začali být nerozhodní, nezúčastnění a dezorientovaní, nebo přijali za své nějaké falešné životní poslání, zaměřují se pouze na vydělávání peněz a snaží se unikat před svým vlastním vše prostupujícím strachem.

Základem mužské sexuální esence je pocit skutečného smyslu, životního poslání. Muž, který ztratil kontakt se svou mužskou sexuální esencí, ztratí i svůj smysl, samo jádro jeho bytosti začne být mlhavé a nevyhraněné, a tak hledá poslání mimo sebe. Středem jeho života se může stát fandění fotbalovému týmu, podnikání nebo nějaká politická činnost. Může začít být posedlý sám sebou, svými plány a dokonce i svým autem; ale ve svém nejhlubším nitru je bezradný.

V hloubi duše si totiž uvědomuje, že se odchýlil od své autentické vnitřní celistvosti. Takový muž dokáže dávat pouze nejednoznačnou, polovičatou lásku, protože se bojí, že by ho vazba k nějaké ženě připravila o svobodu dělat to, co skutečně chce, až nadejde vhodný čas. Proto je pro muže nezbytné, aby si svůj život vybudoval na pevném základě vnitřní celistvosti, a pak teprve dokáže skutečně naplno prožívat i intimní vztah.

(str. 147)

Marie Madeira: Ježíšku, přines mámě punčocháče

net.pointers 2013

”Tato kniha je určena všem. Věřím, že pro každého se může stát inspirací pro jeho vlastní zkoumání a práci se sebou, pro každého jsou tam z mého pohledu zajímavé informace, ke kterým v mém případě vedla dlouhá cesta. Je třeba napsat si svůj osobní záměr, proč do programu jdete. Můžete si napsat i přání, která se vám dlouho neplní. Když budete poctiví sami k sobě, zjistíte pravděpodobně, proč tomu tak je. Po skončení programu nebudete lepší nebo ”něco více” než ostatní. Ale budete jiní v souladu se svým záměrem. Proto si dejte záležet na jeho formulaci. Zároveň se stanete vědomějšími a propojenějšími s planetou Zemí.”

Původní texty Marie Madeiry jsou prokládány ukázkami autentických zážitků účastníků programu 28 dní v sukni, 28 dní v kšandách, které se odehrály během ”prvního běhu”, z něhož následně vznikla tato knížka. Účastníci ve svých reakcích popisují své pocity z programu a zachycují proměny, jimiž prošli.

Ukázka:

Cvičení pro muže

Opět platí, že vše, co vyplave na povrch, se zapisuje do ”pavoučka”. Pusťte si znova hudbu ohně (z příloženého CD), dejte prostor nevyjádřeným emocím dospívajícího chlapce v sobě. Dejte prostor jeho bojovnému já, nechte ho bojovat s otcem, se společností, s autoritou, se školou... Hudba ohně vám bude pomáhat. Mnoho mužů tento boj neukončilo a netransformovalo tuto energii v dospělého muže. Pomozte mu tímto bojem projít, a to doslova. Pomůže vám např. představa, že se probíjíte armádou nepřátel, využijte toho, čím více spojíte hudbu a silový pohyb, tím lépe a rychleji projdete do zklidnění. Poté se staňte pro svého vnitřního mladíka moudrým králem, zasvěťte jej do sexuality, do mužského světa, přečtěte si znovu, k čemu mají muži směřovat, oživte si mužské kvality v polaritě plus a minus. Stabilizuje vás to, nebude to vše tak abstraktní a vzdálené. Poté spolu běžte k vnitřnímu králi pro radu a запиšte si ji...

(str. 67)

"Nyní" je nadčasové. "Zde" nemá hranice.
Veškeré dění nalezne klid ve (zde)-bytí.
MI057 Marielu Lörlerová: *Cvičení přítomnosti*

Poselství Jaroslavy Pippichové

Jaroslavu Pippichovou znají čtenáři jako autorku knih *Ostrov samoty*, *Symfonie života*, *Symfonie mostu* a *Sedm šípů - sedm cest k Bohu*. Mnozí vědí i to, že právě díky ní vznikla zásadní kniha *Nové poselství z Prahy*, která přibližuje učení pražské duchovní školy a krok za krokem popisuje Cestu mystickou.

Jaroslava Pippichová se narodila v Chrudimi roku 1922, po válce vystudovala psychologii a sociologii na FF UK v Praze a na VŠPS politologii. Pracovala v zahraničním vysílání Československého rozhlasu, odtud však byla po roce 1968 vyhozena. Koncem sedmdesátých let poznala svého duchovního učitele a mistra a jeho prostřednictvím pak učení pražské duchovní školy. Od roku 1981 žila ve Švýcarsku. Svůj život popsala velmi otevřeně v první části knihy *Symfonie života*.

Když roku 1989 opustil tento svět její milovaný syn Martin, začala naplno žít pomocí všem hledajícím. V nakladatelství Trigon vydala *Nové poselství z Prahy* a zajistila jeho překlad také do němčiny a angličtiny, aby se učení pražské duchovní školy mohlo dostat k těm, kdo je potřebují. Přeložila několik knih, zejména z díla Jakoba Lorbera, psala vlastní texty a zaznamenávala poselství z druhého světa, neboť se jí dostalo vzácné milosti být živým mostem spojujícím naši planetu Kříže s věčností: "Je jisté, že bych se bez dokončené Cesty mystické, bez mnoha let každodenní meditace a 'přestavení světél' nikdy oním mostem stát nemohla. Ani léčit modlitbami, vkládáním rukou, léčit 'na dálku'." A právě to dělala, otevřela své srdce i dům všem, kdo se na ni obrátili s prosbou o pomoc. Řídila se při tom dvěma hesly: "Neodeženeš nikdy od svého prahu trpícího člověka" a "Nedopustíš, aby Slunce vysušilo jedinou slzu, kterou jsi mohla setřít". Jaro Pippichová pomáhala vždy zcela nezištně, důrazně varovala před nejrůznějšími falešnými proroky a léčiteli, zejména těmi, kdo finančně těží z nevědomosti a neštěstí nemocných, zoufalých lidí. Ty, kdo se na ni obraceli se žádostí o pomoc, vedla na Cestu činnorodé lásky a k poznání, že Boha je třeba hledat v sobě, nikoli vně sebe. Připomínala, že najít člověka, který nám umí pomoci, nestačí, je třeba pracovat na proměně sebe samých: "Učinila jsem poznání: ti, kdo spolupracují, tj. jdou Cestou činnorodé lásky (též k sobě!), zotavují se ze svého trápení a ze svých bolestí. Ale někteří prostě své trampoty hodí na mne a nedělají nic. Takže jsem jedné paní - ač nerada - musela napsat: 'Chceš-li, abych se za Tebe myla, budu to dělat, ale nebudeš-li spolupracovat, zůstaneš špinavá!'" Pro ty, kdo nechtějí zůstat špinaví, pro ty, kdo touží po očistě těla i Ducha, zde uveřejňujeme pokyny pro cvičení, které Jaro Pippichová doporučovala. Jde o jednoduchou, ale účinnou metodu chválení, vedoucí k ozdravení těla i ducha.

Jaroslava Pippichová zemřela ve švýcarském Burgdorfu v prosinci 2013. Urna s jejím popelem byla podle jejího přání převezena v dubnu 2014 do Čech a uložena

do rodinné hrobky v Chrudimi. Loučím se s Jaro Pippichovou ozvěnou jejího vlastního pozdravu: "S přáním Lásky, Světla, Síly, Míru, Zdraví a Božího požehnání všem lidem dobré vůle na celém světě a v celém vesmíru."

Zuzana Zadrobílková, nakladatelství Trigon

Cvičení k ozdravení Ducha i těla podle J. Pippichové

Lehnu si naplocho na záda (je to nejpohodlnější poloha, kdy člověk své tělo necítí), položím pravou ruku na srdce, levou ruku na ni, udělám 21 dechových cvičení, jak jsou popsána v Novém poselství z Prahy, a modlím se velmi pozorně do svého nitra:

"Bůh Já Jsem Zdraví! Jsem zdravá na Duchu i na těle, abych mohla sloužit Bohu a pomáhat těm, kdo trpí, je-li to vůle Ježíše Krista. Moje srdce je zdravé, bije pravidelně a já je *chválím*. Můj tlak je 140/80 a já jej *chválím*. (Představuji si stupnici tlakoměru.) Chválím své čelní dutiny, oči (mají tlak 80), nosohltan, zuby, uši, hltan, hrtan, štítnou žlázu, lymfatický systém, plíce, pohrudnici, bránici, průdušky, žaludek, pankreas, slezinu, pobřišnici, žlučník, ledviny, játra, močový měchýř, střeva. (Zkrátka každý orgán odshora dolů, na každý položím pravou ruku a *chválím* jej. Tam, kde jsou potíže, vystřelím pránu odpovídající čakry.) Dále: *buňky*, čakry, hormony, že pracují v harmonii. Chválím svou krev, na které spočívá moje duše jako na síti, kůži, svaly, kosti, páteř, klouby, šlachy, žíly, nervovou soustavu, ruce, nohy. Jsem zdravá, abych mohla sloužit Bohu, a prosím Pána, aby mne nenechal trpět, až mne bude chtít odvolat. Milosrdný, milovaný Otče, ty víš nejlépe, co je pro mne dobré. Dej mi proto, co Ty sám chceš!"

Cvičení trvá asi 10 minut, ale musí se opakovat každý den. Asi za 3 týdny se člověk začne uzdravovat. Asi za týden se začne na cvičení těšit. Někdy - což je individuální - jsou mu sděleny rady a pokyny osobního mistra. Neznám příklad, kdy by toto cvičení nepomohlo. Nevynechávat žádný orgán a každý chválit.

Ono "Bůh Já Jsem Zdraví" znamená: nechávám se vést a řídit Bohem-Duchem, onou Jiskrou Boží, jež sídlí v mém duchovním srdci. Ona nechť mne chrání, uzdraví a pomáhá mi.

Anketní otázka

Minulá anketní otázka se týkala oblíbenosti elektronických knih. V neprospěch e-knih hlasovala neobvyklá většina: 50 % odpovídá, že na text tištěné knihy se snáze naladí a dalších 16 %, že nechce elektroniku ke čtení používat. Na druhou stranu 25 % odpovídajících spatřuje výhodu elektronické knihy v možnosti si text libovolně zvětšit. Ostatní odpovědi pak již byly v menšině.

Sami vydavatelé elektronických knih si navíc stěžují, že se velmi málo prodávají, což může být možná způsobeno jejich nelegálním kopírováním. Já osobně potom zastávám k e-knihám postoj trvale spíše opatrný a shoduji se tak s hlasující většinou.

Nyní však k dnešní otázce: V souvislosti se zřízením nového výdejního místa bychom se vás rádi zeptali, **co je pro vás při výdeji nejvíce důležité:**

1. snadná dostupnost např. blízko metra
2. možnost vyzvednout zboží co nejdříve
3. možnost si knihy prohlédnout a případně se rozhodnout jinak
4. možnost poradit se s prodávčem
5. možnost v klidu při výběru posedět
6. možnost osobního odběru i v dalších městech kromě Prahy

Při odpovídání vyberte prosím nejvýstižnější variantu. Děkujeme za reakce.

Rozhovor s Marií Madeirou

(autorkou knihy "Ježíšku, přines máme punčocháče" a lektorkou kurzů "28 dní v sukni, 28 dní v kšandách")

JJ: Jak jsem s překvapením zjistil, známe se již jako spolužáci ze základní školy, i když Tvé nové příjmení mne nejprve zmátlo. Jak je ale vidět, naše cesty životem nešly úplně odlišnými směry. Mne již čtenáři zpravodaje poměrně znají, poprosil bych tedy o přiblížení Tvé cesty ke knize též Tebe.

MM: Ač otázka první, odpovídám na ni naposled. Co se týče mé profesní stránky, tak FFUK jsem šla studovat dálkově po revoluci a před tím jsem dělala leccos. Když to tak spočítám, tak práce terapeutky je má osmá v pořadí. Při své práci využívám zvuk - buben apod., techniky kreslení, pohyb, meditace a další. Snažím se naučit své klienty, aby si uměli pomoci sami. K tomu je zapotřebí, aby byli zodpovědní. Proto celý seberozvojový program, který popisují v knize, začíná prohlášením zodpovědnosti.

JJ: "Ježíšku, přines máme punčocháče" je úžasný název, který zůstane v mysli a jen tak na něj nezapomeneme. Přesto ne každého napadne, o čem by kniha mohla být. Více doma již budeme po přečtení podtitulu: "cesta poznání svého pravého já". Ještě lepší však bude nechat více prostoru k představení dílka Tobě...

MM: Při jedné meditaci v chůzi, jsem si uvědomila, že mám napsat knihu - inspirační program - pro všechny, kteří chtějí na sobě pracovat tvůrčím způsobem. Mám využít techniky, kterými pracuji sama se sebou, které jsem si vymyslela a které nejen že pomáhají, ale také zároveň otevírají oči srdce pro krásu a bohatství stvořeného. Abychom ji byli schopni vidět a cítit nejen kolem sebe, ale i v sobě. Celý program 28 dní zároveň propojuje účastníky programu se živly, s osobním stromem, osobním duchovním průvodcem - andělem strážným, se Sluncem a s Lunou. Vytvořila jsem malou skupinku mužů a žen a celým programem jsem je provedla. Díky jejich ochotě, spolupráci a zpětným vazbám, které mi poskytovali, mohl dostat celý program ucelenou podobu.

JJ: Říká se, že podobné se přitahuje. Budeme-li třeba milí a usměvaví, začneme se postupně dostávat do podobně laděných kolektivů. Budeme-li nenávistní a závistiví, odrazí se to brzy třeba v našich zdravotních obtížích. Myslíš, že stejně

tak, budeš-li chodit 28 dní v sukni (což je jeden z hlavních programů ve Tvé knize), tak si k sobě vlastně "přitáhneš" více ženskosti? Zkoušela jsi to i sama?

MM: Ne, tak to není. Ale tím, jak se probouzí ženské vědomí, dochází k mnoha vnitřním změnám u nás u všech. Hodně žen začíná žít své ženství skrze mužský princip. A ten kousek látky je jedna z věcí, která to pomáhá měnit. Když se oblékáš do sukne, musíš začít jinak přemýšlet, jinak kombinuješ barvy, jinak sedíš, chodíš, prostě se i jinak cítíš. Mnohem častěji si vezmeš nějaký šperk, šátek apod. A tím vlastně pomáháš své ženskosti aby se otevřela a samu sebe tak trochu nutíš se více o ni starat, jak o její vnější tak i vnitřní podobu. Zároveň přirozeným způsobem více zapojuješ pravou mozkovou hemisféru. Já sama jsem opravdu vydržela 3 měsíce v kuse nosit sukni, šaty.

JJ: Jaký najít ekvivalent sukne pro mužského? Ty jsi zvolila kšandy. Není to trochu staromódní? I když možná o to právě jde, že?

MM: Přiznám se, že jsem poprosila kolegu, jestli by něco nevymyslel. Nemohla jsem sama na to přijít. No a vyšly z toho kšandy. Více mužů mi potom sdělilo, jak jim pomohlo již samotné odložení pásků, které vlastně rozdělují tělo na dvě části. Ale samozřejmě, pakliže způsob života to neumožňuje nosit celý den, tak alespoň na chvíli, nebo si vymyslet něco jiného, nějaký mužský atribut, který normálně nenosíte. Já sama, když jsem měla kšandy, jsem hodně intenzivně vnímala mužské generace a jejich tichou podporu.

JJ: Vzpomenu si na ústrky v dětství. Myslím, že oba jsme byli ve třídě spíše v pozadí. Nevím, zda si vzpomínáš, ale vždy o přestávce se pořádal "hon na jelena", což jsem byl díky svému jménu chtěl nechtěl vždy já. Jakou vzpomínku máš na základku Ty? Já si nyní myslím, že moje postavení tenkrát ve třídě korespondovalo s mou dlouhodobě mírnou povahou a vlastně to tak bylo zákonité a v pořádku.

MM: Zákonité ano, ale jestli v pořádku, to nevím. Myslím si, že společnosti chybí bdělost, která by tato zraňování dětí podchytila, a pomáhala přeměňovat bez používání trestů. E. Tolle o tom napsal krásnou knihu *Miltonovo tajemství*. Jinak jsem ráda, že jsi mi tuto otázku položil. Nevím jestli si vzpomínáš na zkoušení z dějepisu, kdy ti šlo o známku a my jsme měli vymýšlet otázky pro tebe. Tu rozhodující jsem měla dát já a ty jsi to nevěděl. Byl to pahorek Akropolis. Dlouho mě to mrzelo a byla to první věc, která mě napadla, když jsem četla tvé otázky. Dokonce, když jsem pracovala na vyčištění energií posměchu ze ZŠ, tak jsem si přála abych se ti mohla omluvit. No a je to tady. Omlouvám se :-)

JJ: Myslíš, že jsou důležité rituály dospívání a že nám v Evropě chybí? Třeba my v rodině jsme se snažili nějaký předěl pro děti udělat - mám z toho docela dobrý pocit - ale dost jsme tápali a jistě by šlo udělat více. Jak jsi to měla se svými dětmi, máš-li nějaké, Ty?

MM: Ano, přechodové rituály jsou velmi důležité. Jak pro muže, tak i pro ženy. Ženy to mají díky menstruaci snažší. Mě k mému ženství, které se po rozvodu uzavřelo, dovedly mé dcery. I název knihy bylo první přání Ježíškovi, které napsala dcera v 6-ti letech. V určitých časových intervalech jsem pro ně a pro další děti dělala semináře, kde jsme využívali sílu ohně, vody, kreslení i speciálních cvičení podle paní Montessoriové. Jinak v současnosti pracuji s mužskou a ženskou skupinou, a toto je jedno z témat, kterým se tam zabýváme.

JJ: Jak objevit poslání své duše? Při sledování televize nebo hraní počítačových her se nám to asi nepodaří, že?

MM: Využijí definici z knihy: "naše poslání leží na průsečíku potřeb světa a našich talentů a nadání". Je opravdu těžké objevit své talenty u televize. Poslání je něco, co vám nikdo neřekne. Na to se člověk musí rozpomenout. Ale již samotný proces rozpomínání se je fascinující. Tak, jak to vnímám já, tak nejsou velká a malá poslání. A upřímnost je jedna z možností, jak tento proces v sobě otevřít.

JJ: Nebojíme se v naší společnosti projevat své rozdílnosti? Ať již mezi politiky, tak vyplývající z našeho založení? Vše má podle mého pozorování sklony k velké unifikaci. Celosvětově.

MM: Malé děti by, dle mého názoru, nevnímaly odlišnost jako problém, kdyby na to nebylo poukazováno dospělými. A přestože mnozí z nás si v sobě nesou bolestné zkušenosti ze své odlišnosti, přesto jsou tyto staré vzorce předávány dále. Dědala jsem s přáteli meditaci z posvátného místa v srdci v období začátku válečného konfliktu na Ukrajině. Poté, co se toto místo v našich srdcích otevřelo a ukázal se obraz "bojové" oblasti a následně i celé Evropy, tak začala proudit do obrazu energie prohlédnutí. Pro mne to byl krásný a hluboký zážitek. A právě prohlédnutí je to, co všichni tak moc potřebujeme.

JJ: A co náš vnitřní muž a vnitřní žena? Nejsou zavřeni v kleci, od které jsme zapomněli, kde je klíč? Ale máme jej my, že?

MM: Ne všichni máme klíč, ale všichni disponujeme nástroji, jak jej nalézt a získat. Já jsem si pro ten svůj KLÍČ musela dojít do generací. Hodně nástrojů je popsáno v knize.

JJ: Myslíš, že je lepší odbrzdit s nebezpečím, že se pod kopcem vybouráme nebo naopak ještě zajistit ruční brzdu? Obojí je nezodpovědné, že?

MM: Odpovím slovy mého kamaráda. Buď uvolni brzdy a nech to plynout, nebo uvolni brzdy a lehce přidej plyn. Z mé zkušenosti je nejčastější brzda čekání. Když jsem sama procházela programem, tak jsem tam těchto čekacích brzd objevila několik.

JJ: Vidiš, a ještě jsem se Tě zapomněl zeptat na CD-čko, které je přiložené ke knize. Může nás asi popostrčit, když sami nemáme dost odvahy a vytrvalosti...

MM: Ano, CD i obrázky jsou velmi důležité. Každý vnímáme trochu jinak, proto má kniha psaný text, obrázkový a hudební. Hudba sama o sobě otevírá, pomáhá nám dostat se do 3D a více D. Snáze se díky ní propojíme se živly a lehčeji projdeme celým programem. Pokaždé, když si ji pustím, tak v ní objevuji nové a nové. Obrázkový text zase miluje mé vnitřní dítě.

JJ: Docela se těším na to, až se někdy na 28 dní ponořím do sebepoznání - ať již s kšandami nebo bez nich. Řekni mi na závěr pár vět, abych stále tolik neváhal...

MM: Tak co třeba zkusit si jen tak knihu otevřít a vyzkoušet některou z technik? Tak teď to zkusím já, vezmu si knížku a otevřu 4 pilíře ženskosti zítra mám ženskou skupinu právě na toto téma :-). Vezmi to jako hru, ponoř se do toho se zvědavostí dítěte a teď jsem otevřela pro tebe plusové mužské vlastnosti a minusové mužské vlastnosti :-). Život je hra s energií.

JJ: Děkuji Ti za rozhovor.

MIMOCHODNÍK č. 2/2014

Rádi se přidáváme k pozvánce **Astrologické společnosti ČR** na dvoudenní setkání s přednáškami pro praktikující i příznivce astrologie **EUKARPIA 2014** pořádané v sobotu a neděli **31. 5. a 1. 6. 2014** v přednáškovém sále Domu techniky ČSVTS, Novotného lávka 5, Praha 1 (5 minut chůze od stanice metra Staroměstská).

Je připraveno 13 přednášek po 50 minutách. Těšit se můžete např. na:

- Ing. Richard Stříbný: Genoskop versus horoskop
- Pavel Turnovský: Je-li dáno
- Martina Lukášková: Mars - zaostřeno na naši akceschopnost
- Petr Trnka: Astrologie v esoterních souvislostech
- Daniela Tománková: Homosexualita a bisexualita v nativním horoskopu
- ... a mnoho dalšího

Vstupné pro veřejnost: 800 Kč na oba dny, 600 Kč na jeden den. Členové Astrologické společnosti mají slevu. Platit je možno i na místě. Přihlášky předem jsou vhodné na mail zdenek@bohoslav.com nebo tel. 732 354 413, kde se dovíte i případné další podrobnosti. O přestávkách bude možno zakoupit knihy z nakladatelství Vodňář a knihkupectví Hledající.

Slunovratové bubnování

Proběhne v sobotu 21. 6. 2014 v 17.15 hodin formou celorepublikového rituálu. Zúčastnit se může každý, kdo chce zažít pocit sounáležitosti s Matkou Zemí, s historickým i současným územím Čech a Moravy a s naším národem.

Potřebujete k tomu buben nebo chřestidlo, protože zvukové vibrace zmnho násobují sílu vaší myšlenky a pomáhají k hlubšímu napojení na celek. Můžete i improvizovat, chřestidlo docela dobře nahradí například püllitrová PET láhev s několika kamínky.

Kde? Kdekoliv, například na vašem oblíbeném místě, nejlépe v přírodě nebo na místě, které má vztah k historii našeho národa (Říp, Blaník a mnoho dalších) nebo jinde, kde se můžete sejít s přáteli.

Jak? V 17.15 hodin se postavte, zklidněte svůj dech i mysl, ruku, kterou budete bubnovat (chřestit) si přiložte na chvíli na srdce a vnímejte jeho rytmus. Potom uchopte paličku nebo chřestidlo a rytmus svého srdce vložte do rytmu nástroje.

- prvních 5 minut se soustředíte na Matku Zemí a rytmem svého srdce se s ní snažte spojit,
- dalších 5 minut věnujte myšlence na Čechy a Moravu s prosbou o jejich směřování v souladu s Vyšším řádem,
- dalších 5 minut patří vám, můžete do nich vložit prosbu, například o nalezení správné životní cesty,...
- po těchto 15 minutách podle svých pocitů buď bubnujte dále nebo si v tichu můžete zpracovat své prožitky

Sam Modrý Medvěd a Moucha - Ladislav a Milena Kročákoví

v srpnu: antikvariát sleva 50 %
trvale: sleva 11 % na nové knihy
(při objednávce přes internetový obchod)

Prodej knih s možností vrácení (ve zkratce)

- do 3 let můžete vrátit každou knihu u nás zakoupenou „s razítkem“; zpět dostanete **původně zaplacenou částku sniženou o půjčovné**
- půjčovné má tři stupně: při vrácení do měsíce činí 10 % plné ceny knihy, do 2 měsíců 20 % a při pozdějším vrácení 30 %; + vždy 3 Kč manipulační poplatek
- razítko s přírůstkovým číslem dostanete do nové knihy na přání v prodejně; ve všech antikvárních knihách jsou razítka již automaticky; je-li od daného titulu k dispozici kniha antikvární, nelze zařadit knihu novou

Bezplatná půjčovna (ve zkratce)

- libovolnou zakoupenou **antikvární** knihu můžete do 14-ti dnů vrátit bez poplatku (zpět dostanete stejně jako jste zaplatili)
- studenti a členové Kruhu Hledající mají prodlouženou bezplatnou výpůjční dobu na 28 dnů
- pro bezplatné zapůjčení je nutná platba v hotovosti (nelze platit kartou); na účtence je u knih, které lze bez poplatku vrátit, poznámka „BePEK“

Výkup za zaručené ceny (ve zkratce)

- všechny knihy, které jsme kdy prodávali (a máme je tím pádem v databázi) také vykupujeme (nezáleží na tom, kde a kdy jste je zakoupili)
- výkupní ceny činí 10 až 30 % poslední známé prodejní ceny (cenu ovlivňuje, zda jsou knihy námi doporučované, a zda jsou přítomny knihy vzácné); přesnou odkupní cenu si můžete spočítat též sami v naší „výkupní kalkulačce“
- výkupy do 20 ks provádíme na počkání za hotové; větší výkupy cca do týdne; u výkupů nad 100 ks se sjednávají podmínky individuálně

Zpravodaj Hledající 2/14, březen - srpen. Vychází 3x ročně. Vyšlo v Praze dne 15. 5. 2014. Náklad 4400 ks. Vydal a v L^AT_EXu vysázel: Jan Jelínek, knihkupectví Hledající, IČO 12263770, tel. 220 873 250, 776 453 310. Obrázek na titulní straně: Tereza Jelínková. Evidováno **MK ČR E 11083**.